

ЖАННА ХОХЛОВА, ОЛЬГА ТАРАСКИНА

#телемостсавтором

Новая библиотечная услуга

Кто ваш любимый современный автор? Вы читаете его блог, следите за его творчеством, знаете, когда на прилавках появится очередная книга и что из изданного можно взять в библиотеке?



Жанна Хохлова, координатор проекта «Телемост с автором», начальник отдела маркетинга ГБУК г. Москвы «ЦБС САО»



Ольга Владимировна Тараскина, методист МАУК «МРБ Киришского муниципального района»

ВЫ УЖЕ столько времени читаете своего любимого автора, что кажется, будто давно знакомы лично; ваши взгляды во многом совпадают, с ним вы готовы обсудить многие важные для вас вопросы. И вот он приглашает вас встретиться в приятной компании, поболтать о книгах и о жизни. И не важно, что вы живёте в разных городах, не нужно никуда ехать; просто отправляйтесь в ближайшую библиотеку.

Описание #телемостсавтором для читателей. Вы приходите на встречу с автором в библиотеку своего города или посёлка, а автор приходит в студию #телемостсавтором в Москве. В назначенное время вы видите и слышите автора, а автор видит и слышит вас. Перечитывайте любимые главы, готовьте самые важные вопросы и спешите на встречу, любимый автор будет общаться лично с вами. Можно даже получить автограф, но это уже сюрприз от организаторов, о котором подробнее в группах проекта «Онлайн-встречи с писателями» в социальных сетях.

Описание #телемостсавтором для писателя. Вы одновременно встречаетесь с читателями нескольких регионов России (от 5 до 20), русскоязычных сообществ в других странах. Вы видите и слышите их, они видят и слышат вас. Личное общение с поклонниками, автограф сессия для читателей из разных регионов и стран — всё это в библиотеке №34 им. А. Вознесенского, на Башиловской улице в Москве.

Именно в этой библиотеке базируется студия проекта библиотек Севера Москвы «Телемост с автором». Отсюда в 2018 г. уже успели пообщаться с чита-

телями всей страны Александра Маринина, Анна и Сергей Литвиновы, Шамиль Идиатуллин, Маша Трауб. С каждым месяцем сетка телемостов всё плотнее, к проекту активно присоединяются авторы и издательства. Среди партнёров «Телемост с автором» — издательства «Азбука», «Эксмо-АСТ», ГРАНД-ФАИР. Накануне летних каникул, мы начинаем активно разрабатывать телемосты для детской аудитории, первым эту идею поддержал популярнейший детский автор Валерий Воскобойников.

Наталья Владимировна Шапкина, генеральный директор Централизованной библиотечной системы Северного административного округа Москвы, в которой создан и реализуется проект, подчёркивает: «Мы создаём новую библиотечную услугу, доступную для читателей всех библиотек. Это проект библиотечный и культурный. Участие в нём бесплатно для всех. Наша цель — продвигать нужную и качественную литературу, создать для сообщества её ценителей комфортную площадку общения, на которой расстояние в тысячи километров не станет ограничивающим фактором. Чтобы самые отдалённые от мегаполисов библиотеки могли присоединиться к проекту, наши специалисты консультируют региональных коллег, помогают создавать студии имеющимися ресурсами. Принцип нашего проекта — никакой избирательности, читатель любого региона может получить возможность встретиться с любимым автором в ближайшей библиотеке».

В базе участников проекта сейчас более 200 библиотек, расположенных по

всей России: крупные, городские, небольшие, поселенческие, областные, есть даже расположенные в закрытых городах. Мы работаем с разными часовыми поясами, разными читательскими запросами, разными ресурсными возможностями библиотек. Во время телемоста писатель видит своих читателей, общающихся с ним из отлично оборудованных библиотечных залов и, одновременно, из скромных небольших помеще-



ний, где библиотекари продуманно организовали пространство для всех желающих встретиться с автором.

У проекта на сегодняшний день много успехов, есть и сложности. Точно можно сказать, что формат онлайн-встреч будет развиваться и совершенствоваться. К каждому новому телемосту разработчики готовятся, учитывая возможности новых участников, посто-



янно общаясь с региональными коллегами. Обратная связь очень важна, формат проекта должен оставаться максимально комфортным для любой библиотеки. А самая приятная для разработчиков часть проекта — знакомство с коллегами по всему миру, обмен опы-

том и идеями, общение. Таким образом, на базе проекта растёт и развивается профессиональное сообщество библиотекарей, объединённых идеей предлагать своим читателям самое новое и интересное.

Об опыте проведения телемостов в Киришах

Киришская Центральная библиотека приняла участие в этом всероссийском библиотечном проекте. 6 марта читатели библиотеки собрались в читальном зале для участия в первом в Киришах телемосте — онлайн-встрече с известной российской писательницей, журналисткой, автором более трех десятков книг Машей Трауб.

Телемост объединил с библиотеки 17 регионов РФ. В нём приняли участие библиотеки Сургута, Омска, Уфы, Липецка, Калининграда, Тобольска, Екатеринбурга, Березников, Оленегорска, Мурманской области, Калуги, Ижевска, Москвы и других городов.



Писательница ответила на вопросы поклонников из разных регионов нашей большой страны и рассказала читателям её таланта о новинке — автобиографическом романе в новеллах «Моя бабушка — Лермонтов».

Несмотря на развитие современных технологий и то, что видеосвязь для многих — привычная вещь, подобные встречи для большинства читателей сродни чему-то фантастическому, нереальному. Одна из посетительниц мероприятия воскликнула: «Просто замечательно! Прямо как за столом все вместе посидели и поговорили за чашкой чая».

Провинциальные библиотеки редко могут позволить себе организовать встречу с писателем, а тем более известным. Финансовые ресурсы не позволяют, да и далеко не каждый писатель поедет в достаточно удалённый от круп-

ных центров город. Даже организовать телемост в небольшом городе может быть довольно проблематично. Нет необходимой техники, а если и есть, то часто её качество оставляет желать лучшего, иногда она и вовсе является морально устаревшей. Тем не менее нам удалось принять участие в интереснейшем проекте, благодаря которому авторы стали ближе читателям из удалённых регионов.

Такая форма работы пришлась по вкусу читателям. Завсегдатаи библиотечных мероприятий радовались, что библиотекари освоили новую форму работы. Такой формат особенно интересен тем, что общение происходит в режиме онлайн, что особенно увлекает участников. Кроме того, обращение ведущего и писателя непосредственно к читателям из родного города делает общение более душевным, достигается эффект присутствия. Собеседники находятся далеко друг от друга, но эта удалённость не ощущается.

Конечно, основное достоинство телемостов — это то, что можно общаться с коллегами и авторами, которые находятся в другом городе, в другой стране и даже на другом конце земного шара.



При этом общение получается доверительное, теплое. Видеоконференцсвязь дала возможность общаться проще и дешевле, избегать изнурительных и затратных поездок.

Читатели оставляли восторженные отзывы о мероприятии. Вот некоторые из них.

«В первую очередь понравилась сама идея и в особенности то, что наш город принимал участие в онлайн-»

встрече наравне с крупными городами нашей страны. Город благодаря таким событиям развивается. Понравилось в принципе всё. Очень здорово! Мы всей семьёй с удовольствием посмотрели



фильм «Дневник мамы первоклассника». Посмеялись от души. Для нас это особенно актуально. Ведь в этом году наш средний ребёнок идёт в 1-й класс. Спа-

сибо за классную идею и организацию!»

«Для нас телемост был продуктивным — знакомство с новым автором. Теперь почитаем с детьми».

Местные средства массовой информации также заинтересовались мероприятием. Вышло несколько пресс-



репортажей о мероприятии в местной прессе. Местное телевидение и радио также не оставили телемост без внимания.

13 апреля наш небольшой город снова примет участие в телемосте с писателем. На этот раз читатели встретятся с известной российской писательницей, автором добрых книг об обычной челове-

ской жизни Марией Метлицкой. Надемся, что проект, созданный библиотекарями Северного округа столицы, будет развиваться и расширять свои границы.

Чтобы стать участником проекта, необходимо сообщить свой электронный адрес и номер телефона с подключённым приложением whatsapp вашего специалиста по адресу: cbs_sao_r-m@mail.ru или по телефону +7(985)340-59-09. Группы «Онлайн встречи в библиотеках» в социальных сетях: <https://vk.com/bibliomeetings>, <https://www.facebook.com/groups/542201489482473>

С авторами можно связаться:
kovalenko.olga@mail.ru

Об участии библиотекарей и читателей города Кириши в телемостах с писателями.

Библиотечные проекты, библиотечные технологии, видеоконференция, телемост

This article is about the participation of librarians and readers of Kirishi in teleconferences with writers.

Library projects, library technologies, videoconference

Литература и кино

Первый Российский кинофестиваль «Литература и кино» прошёл в Гатчине в 1995 году. С тех пор уже 23 года он ежегодно представляет новинки российского и мирового кинематографа. Это единственный фестиваль, в котором участвуют только фильмы-экранизации, имеющие литературную основу. А в его работе принимают участие не только кинематографисты, но и литераторы, составляющие золотой фонд современной культуры. Даниил Гранин (длгое время был президентом фестиваля), Сергей Есин, Лев Аннинский, Рустам Хамдамов, Станислав Говорухин, Ежи Гофман, Кшиштоф Занусси, Александра Маринина, Исаак Шварц, Андрей Петров, Любовь Казарновская, Василий Лановой, Виктор Сухоруков, Алла Демидова и многие другие звёзды приезжали на кинофестиваль в разные годы.

В этом году в апреле зрители увидят экранизации, которые были сняты в 2017–2018 годах. В конкурсе будут участвовать девять игровых фильмов: «Белые ночи», «Грани любви», «Гупешка», «Довлатов», «Мешок без дна», «Три сестры», «Хармс», «Холодное танго», «Язычники». Созданы они по произведениям классиков, в основном, русских: Достоевского, Лермонтова, Тургенева, Бунина, Чехова, а также наших современников.

В документальной программе девять кинолент о жизни и творчестве литературных деятелей. Свои новые работы представят режиссеры Андрей Осипов, Олеся Фокина, Мария Линдер, Андрей Грачёв, Валентина Елина, Максим Кузнецов, Лилия Вьюгина, Гаина Долматовская, Сергей Кудряшов.

В жюри приглашены режиссёры Вадим Абдрашитов (председатель), Сергей Головецкий, композитор Евгений Дога, оператор Владимир Климов, народная артистка РСФСР Лариса Лужина.



Традиционно будет работать Читательское жюри. В этом году его возглавит филолог, культуролог, киновед Андрей Шемякин. Он же — модератор круглого стола «Литература в эпоху кино. Обратная связь».

Ретроспективные показы посвящены 95-летию со дня рождения композитора Исаа-

ка Шварца, 80-летиям поэта, актёра Владимира Высоцкого и актёра Алексея Петренко.

Творческие встречи для жителей и гостей Гатчины проведут народные артисты РСФСР Светлана Немоляева, Александр Пашутин, Борис Кляев, композитор Евгений Дога. В кинотеатре «Победа» состоится концерт, посвящённый юбилейной дате Исаака Шварца, написавшего музыку более чем к 100 фильмам. Композитор был почётным гражданином Ленинградской области, с 1964 г. до кончины в декабре 2009 г. жил в посёлке Сиверский недалеко от Гатчины.

На фестиваль приедут писатели Валентин Курбатов, Виктор Куллэ, Алексей Варламов, ректор Литературного института имени Горького, Сергей Некрасов, директор Всероссийского музея Пушкина, все они проведут встречи с читателями в библиотеках Гатчины.

Ведущими церемонии открытия будут петербургские актёры Юлия Рудина и Юрий Балтачев. Фильм открытия — «Мешок без дна», новая работа режиссёра Рустама Хамдамова по мотивам новеллы классика японской литературы Рюноске Акутагавы «В чаше».

Фильмы неигрового кино и ретроспективы можно посмотреть бесплатно.