

ОЛЬГА ТАРАСКИНА

«Живые» книги

Юхана Харстада

Когда герои становятся друзьями

На своей родине, в северном королевстве Норвегия, Юхан Харстад известен не только как писатель, но и как драматург и графический дизайнер. В свободное от написания книг и сценариев время он руководит компанией «LACKTR», производящей музыкальную и медиа-продукцию.



Ольга Васильевна Тараскина, методист МАУК «МРБ Киришского муниципального района»

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕБЮТ Юхана Харстада состоялся в 2001 г., когда вышел сборник рассказов «Herfra blir du bare eldre» («Теперь ты становишься только старше»). Через год был опубликован ещё один сборник «Ambulanse» («Скорая помощь»). В 2005 г. увидел свет первый роман Харстада «Buzz Aldrin, hvor ble det av deg i alt mylderet?» («Базз Олдрин, где ты теперь в этой неразберихе?»), в русском издании — «Где ты те-

на поверхность Луны. Матиас считает, что быть вторым, значит, получить свободу жить так, как нравится.

Вот такая аннотация сопровождает вышедшую на русском языке книгу: «На краю бездны находятся Фарерские острова, где царят смерть, любовь и океан. Где слезы смешиваются со снегом. В этой галактике люди совершенно иные: одни целуются на фоне заходящего солнца под пение китов в бухте, другие забывают этих китов баг-



перь?» (2008). Действие этого произведения разворачивается на Фарерских островах в северной части Атлантического океана. Главный герой романа Матиас не стремится быть в этой жизни лучшим. Он предпочитает оставаться на вторых ролях, как его кумир — Базз Олдрин, второй астронавт, ступивший



ром и купаются в море крови, а третьи засовывают руки в их раны, чтобы согреться теплом убитых животных. Волей обстоятельств туда занесло юного норвежца Матиаса, который родился в то мгновение, когда первый космонавт шагнул на Луну.

Вам хотелось бы выйти на сцену, спеть и перевернуть всю Вселенную? Матиасу это удалось, но ему не нужен весь мир, даже если он у него в руках.

Эта необыкновенно лиричная, остроумная и жизнеутверждающая книга, по отзывам критиков, «стоит бессонной ночи».

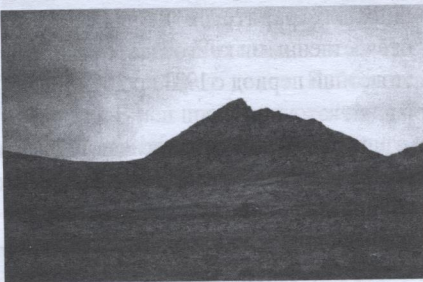
В 2009 г. по мотивам этого «космического» романа был снят телевизионный сериал, в котором снялись знаменитый американский актёр Чад Коулмэн, известный по сериалам «Закон и порядок:

Специальный корпус», «C.S.I.: Место преступления Майами», «Обмани меня», «Правильная жена», «Ходячие мертвецы», и норвежец Пол Сверре Валхейм Хаген, сыгравший Тура Хейердала в знаменитом фильме «Кон-Тики». В июне 2011 г. книга была выпущена на английском языке. Вскоре произведе-



ние нашло своих читателей и во многих других странах. Роман даже был отмечен международной премией Бьёрнстjerne Бьёрнсона.

В 2007 г. была опубликована книга «Hasselby», роман о герое детских книг Алфи Аткинсе и его взрослой жизни. В книге ощущается влияние знаменитого сериала Дэвида Линча «Твин Пикс» и книги Артура Кёстлера «Корни совпадений».



В 2008 г. Харстад опубликовал свой первый роман в жанре хоррор «172 часа на Луне». В романе описывается возвращение на Луну в 2012 году (в 2019 году в американском издании). Произведение напоминает фильмы ужасов 1970–1980-х годов. Три молодых человека отправляются на лунную базу ДАРЛАХ 2, где им предстоит прожить неделю. В то же самое время в Майами, в Доме престарелых, находится впавший в детство старик, который может вспомнить, разве что, своё имя, но не устает повторять, что людям ни в коем случае нельзя воз-

вращаться на Луну. В 2008 г. за «DARLAH» (норвежское название «172 часа на Луне») автор был награждён премией Браги в категории детская литература. Права на издание романа были проданы во многие страны мира.

Харстад не только писатель, но и выдающийся драматург. Четыре его пьесы

вышли в 2008 г. под названием «Bsider». В том же году Харстад стал домашним драматургом Национального театра Норвегии. Во время работы в Национальном театре он начал писать пьесу в двух актах «OSV» (И. Т. Д.), которая была номинирована на премию Браги.

В 2014 г. за пьесу «OSV» (И. Т. Д.), написанную в 2009 г., Харстаду была присуждена национальная премия Ибсена. Действие произведения разворачивается в 90-е годы XX века. В центре повествования — американская семья, родственные отношения внутри которой распадаются. В произведении затра-



гиваются проблемы войны и мира, рассказывается о трагических фактах мировой истории, таких как события в Сараево и Кигали, а также о судьбах простых людей. Пьеса была поставлена на сцене Национального театра в сентябре 2013 года. Лауреату была вручена статуэтка Хенрика Ибсена и 150 000 норвежских крон.

В 2012 г. Юхан Харстад опубликовал свое первое не художественное произведение — «Blissard», книгу о норвежской группе «Motorpsycho». Работа представляет собой историю «Motorpsycho» и их альбома «Blissard» (1996). Автор рассказывает и о своём отношении к музыке этой группы и времени, когда он был подростком. Более 140 из 330 страниц книги составляют примечания, в которых Харстад приводит стихотворения, газетные вырезки, рецензии, интервью и прочее.

Поклонники Юхана Харстада называют его книги «живыми». Действительно, когда читаешь этого норвежца, кажется, что книги с тобой разговаривают. Даже искушённый читатель, заме-



тив, что до развязки осталось не так уж много страниц, замедляет темп, стремясь продлить удовольствие от чтения. Герои Харстада становятся друзьями. Их боль отзывается в сердце, а радость заставляет улыбаться. Прочитав «Где ты теперь?», просто невозможно не захотеть вслед за героем этой книги, Матиасом, отправиться на Фарерские острова.

К сожалению, удаётся найти не так много книг, которые не просто оставляют приятное послевкусие, а остаются в памяти на всю жизнь. Книги Харстада — это не лекарство от скуки. Это настоящая, серьёзная проза, которая заставляет думать, сопереживать, чувствовать...

С автором можно связаться:
kovalenko.olga@mail.ru

Статья посвящена творчеству норвежского писателя, драматурга, дизайнера Юхана Харстада.

Чтение, зарубежная литература, Юхан Харстад

The article is devoted to the work of the Norwegian writer, playwright, designer Johan Harstad.

Reading, foreign literature, Johan Harstad