



Пассионарий отечественной науки и культуры Лев Гумилёв. Он был другим

ОРГАНИЗАТОРЫ мероприятия — Ленинградская областная научная универсальная библиотека, Санкт-Петербургская филармония, Музей Л. Н. Гумилёва и МАУК «МРБ Киришского муниципального района». В Кириши приехала куратор проектов — заведующая отделом межбиблиотечного абонеента ЛОУНБ Вера Николаевна Чиченкова, которая выступила перед собравшимися со вступительным словом.

Гости библиотеки познакомились с создателем музея-квартиры Л. Н. Гумилёва в Санкт-Петербурге — кандидатом географических наук Мариной Георгиевной Козыревой. Марина Георгиевна знала Льва Николаевича лично. Около тридцати лет она проработала на кафедре географического факультета Санкт-Петербургского университета вместе с великим учёным. Марина Георгиевна знает историю каждой вещи музея-квартиры Гумилёва. Среди экспонатов есть и кусок норильской руды, которую добывали заключённые ГУЛАГа. Здесь всё так, как было при жизни учёного — огромный письменный стол, картотека, подаренная Эрмитажем, удобное кресло...

Пришедшие на мероприятия прослушали подробный рассказ о жизни и творчества Льва Николаевича. Их вниманию была представлена мультимедийная презентация, в которую включены уникальные фотографии и архивные документы.

В мероприятии принимал участие Дмитрий Александрович Ефименко — артист Санкт-Петербургской филармонии, мастер художественного слова.

Он виртуозно читал стихотворения Льва Николаевича Гумилёва и его знаменитого отца — Николая Степановича Гумилёва. Прочитала своё любимое стихотворение Льва Николаевича и Марина Георгиевна Козырева. Стихотворения тронули всех собравшихся до глубины души. Недаром А. В. Кожин писал, что «...несколько опубликованных стихотворений в последние годы его не уступают по своей художественной силе поэзии его прославленных родителей», классиков русской литературы Н. С. Гумилёва и А. А. Ахматовой.

Марина Георгиевна Козырева ответила на вопросы, которые особенно интересовали читателей и сотрудников библиотеки.

Марина Георгиевна, как Вы считаете, какое влияние оказали на жизнь и творчество Льва Гумилёва его родители?

— Безусловно, влияние родителей было сильным, но мальчиком он предпочитал «мужские» стихи отца. Мамины стал признавать позже, и то не про любовь.

Гумилёв говорил, что до войны сидел «за папу», а после войны — «за маму». Это действительно так?

— Это вполне понятно: отец был расстрелян, и этого было достаточно, чтобы посадить его сына. И с мамой почти тоже. Кроме того, он был «неподходящего» происхождения.

Лев Гумилёв говорил: «Интеллигентный человек — это человек, слабо образованный и страдающий народу. Я образован хорошо и народу не страдаю». Как Вы считаете, что он хотел сказать этой фразой?

9 февраля в рамках проектов Ленинградской областной универсальной научной библиотеки (ЛОУНБ) «Лучшие книги — библиотекам» и «Российские писатели — жителям Ленинградской области» в Киришской центральной библиотеке состоялась встреча «Пассионарий отечественной науки и культуры», приуроченная к 105-летию со дня рождения Л. Н. Гумилёва.



Ольга Васильевна Тараскина, методист МАУК «МРБ Киришского муниципального района»



Елена Петровна Исаева, преподаватель русского языка и литературы МОУ «КСОШ №2» г. Кириши

— Он не любил вообще слово «интеллигентный», а предпочитал людей очень образованных, воспитанных и не заикливых на страданиях. Однако ничего пренебрежительного в этом утверждении не содержалось. Просто ему были интересны люди творческие. Я знала некоторых его лагерных друзей, которым он много помогал и с которыми общался.



Какой экспонат, на Ваш взгляд, самый ценный в музее-квартире Л. Н. Гумилёва?

— Трудно сказать. Он очень любил свой письменный стол и настольную лампу, абажур для которой сделала его



жена после того, как старый сгорел. Она обработала воском бумагу с внешней и внутренней стороны, нарисовав перед этим картину на кочевническую тему. Любил портрет отца, который рисовал художник из плеяды молодых «абстракционистов», которых отовсюду гнали, а директор Эрмитажа, видя, что некоторые из них были талантливы, брал их на работу. Они работали так-

лажниками, сантехниками и т. д. Лев Николаевич очень подружился с одним из них и заказал ему портрет отца, который до сих пор висит в кабинете его квартиры-музея. Он прожил в этой первой отдельной квартире всего около 2,5 лет, а до этого жил в двух коммуна-

Существуют свидетельства о том, что Лев Гумилёв обладал гипертрофированным самолюбием. Было ли он человеком лёгким в общении?

— Нет, таких свидетельств я не встречала. Конечно, были люди, неприятные ему по своим человеческим качествам, и он избегал встреч с ними. Вот и всё.



Дмитрий Александрович Ефименко читает стихи Льва Гумилёва

По свидетельствам очевидцев после лекций в головах не оставалось ничего, потому что никто не конспектировал, все только слушали, не могли оторваться. Гумилёв говорил блистательно — сыпал фактами, именами, датами, парадоксальными суждениями... Посчастливилось ли Вам бывать на лекциях Гумилёва?

— Я ходила на его лекции, и в течение многих лет слышала только восторженные отзывы. А что касается отрицательных, то, конечно и они бывали, но только редкие. А вот то, что у него было много завистников, то это так. Кроме того, это всё было ещё до перестройки, и, естественно, что многие партийные люди, считая его «анти-советчиком» и желая выслужиться перед партийными начальниками, писали много доносов на Гумилёва, это точно. Я сама их читала в

архиве университета и в воспоминаниях некоторых посетителей его лекций. Были и те, кто успевал записывать его лекции, а таких было много.

Существует точка зрения, что в трудах Л. Н. Гумилёва немало парадоксальных положений, основанных не на анализе источников, а на стремлении противопоставить свои взгляды «официальным точкам зрения». Согласны ли Вы с таким мнением?

— Абсолютно не согласна. Например, сейчас в воспоминаниях некоторых учёных, которые писали на него доносы, что он де не учёный, а «фантазёр», появились даже покаянные высказывания по этому поводу. Кроме того, вы не представляете себе, как много людей посещало его лекции, и их количество все росло и росло, как его защищали многие серьёзные учёные (например, Струве, Тарле, а позже — Лихачёв, Артамонов, Гаель, и многие другие, мон-

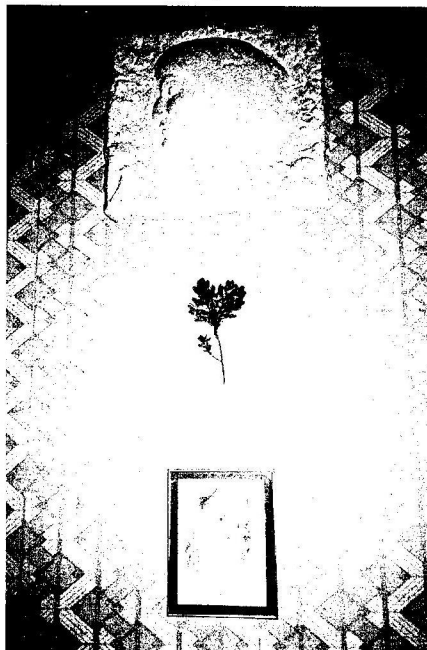


Книги ЛНГ на иностранных языках

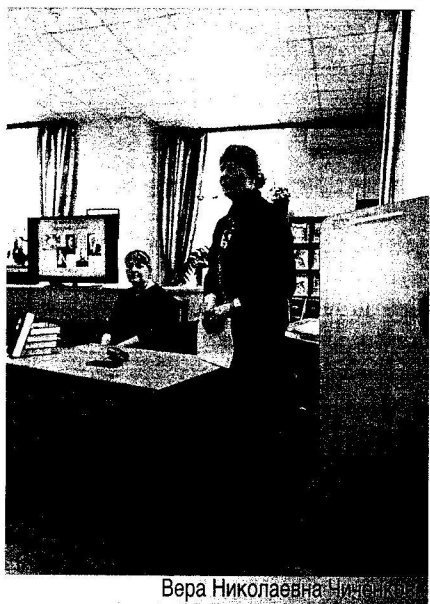
гольские учёные и другие известные учёные из республик Средней Азии и Монголии, ведь он много писал об истории кочевых народов). В конце жизни его всё-таки сделали академиком, а его последнюю книгу «От Руси к России» напечатали и рекомендовали как учебник по истории для старших классов. Его книги переводились не только в Восточных странах, но и в Европе: Чехословакия, Польша, Испания, Италия и т. д.

Существуют свидетельства, что в быту Гумилёв всегда оставался непритязательным, хотя по советским меркам хорошо зарабатывал. Эксцентричностью напоминал Ахматову. Например, на вокзал приходил за час до отправления. Каким на самом деле был Лев Гумилёв?

— Действительно, жил он скромно. Он говорил, что ему нужен письменный стол, книги и возможность спокойно работать. Быт его не интересовал. Но когда он женился, Наталия Викторовна постарались как-то украсить его быт. Этим занималась только она. Его это, действительно, не трогало.



На память о мероприятии директор МАУК «МРБ Киришского муниципального района» Юлия Евгеньевна Неуймина и ведущий специалист Комитета по культуре, делам молодёжи и спорту ад-



Вера Николаевна Нич

министрации Киришского муниципального района Людмила Васильевна Савченко вручили гостям уникальные календари с изображением работ киришских кружевниц. Фонд киришских биб-

лиотек, в свою очередь, пополнился новыми интересными изданиями, подаренными ЛОУНБ.

Всего через несколько дней после мероприятия организаторы получили проникновенный отзыв, которым бы хотели поделиться.

Рыцарь счастья

Февральский день дышал загадочной бодростью. Я с девочками шла в библиотеку на мероприятие со странным, но завораживающим названием «Пассионарий отечественной науки и культуры». Конечно, мы знали, что будет выступать Марина Георгиевна Козырева, которая дружила с сыном А. А. Ахматовой и Н. С. Гумилёва и создала его музей-квартиру. И всё-таки встреча оказалась для нас полным откровением. Поразило то, как искренне, увлечённо рассказывала Марина Георгиевна о земном человеке, со всеми его достоинствами и недостатками. Теперь стало понятно: пассионарий — это Лев Николаевич Гумилёв, человек высокого духа, сумев-



ший не сломаться, выстоять, и не только сохранить, но и приумножить свой творческий потенциал. Именно он придумал «пассионарную» теорию этногенеза. Лев Николаевич — удивительная личность с невероятной судьбой. Обаятельный чудак. Замечательный рассказчик с дефектами речи (не выговаривал буквы «эр»). Крупнейший и многогранный учёный-историк, географ, востоковед, кочевниковед, поэт.

Презентация не случайно называлась «Наперекор судьбе». Очень жаль, что Марина Георгиевна спешила в Санкт-Петербург ещё на одно мероприятие, посвящённое Льву Николаевичу Гумилёву, поэтому волновалась, речь была порой сбивчивой. Но всё равно создалось впечатление: дай ей больше времени, она долго бы, чуть ли не на одном дыхании говорила бы и говорила о семье Гумилёвых, настолько эта интеллигент-

ная женщина влюблена в их творчество, в их жизнь.

В конце встречи прозвучали стихи Николая и Льва Гумилёвых в исполнении артиста Санкт-Петербургской филармонии Д. А. Ефименко. Читал он проникновенно, напевно, то громко, то тихо. Его голос, его интонации иногда вызывали мурашки. Этот седовласый мужчина покорила не только своим выразительным чтением, но и жестами, мимикой, строгим костюмом с бабочкой.

Мне посчастливилось приобрести книгу воспоминаний о Л. Н. Гумилёве «Живя в чужих словах» с автографом Козыревой.

Выйдя из библиотеки, мы делились впечатлениями. Первое слово девочек: «Восторг!» Нас всех переполняли хорошие эмоции, интересные факты из жизни талантливых людей хотелось передать другим. А я, учитель русского языка и литературы, думала о том, что надо обязательно познакомиться с учебником по истории для 8–11-х классов «От Руси до России», который написал Лев Гумилёв. Вдруг на ум пришли строчки из стихотворения его отца «Рыцарь счастья»:

*Как в этом мире дышится легко!
Скажите мне, кто жизнью недоволен,
Скажите, кто вздыхает глубоко,
Я каждого счастливым сделать волен.*

Да, счастье — жить, когда многое ещё впереди, когда яркие встречи с людьми, книгами нас духовно обогащают, а поэзия не уходит из нашей жизни, потому что является «благом для душ чистейших».

Исаева Елена Петровна, преподаватель русского языка и литературы МОУ «КСОШ №2» г. Кириши, Еришова Виктория, ученица 8б, Васильева Софья и Мамедова Руфана, ученицы 7а

С авторами можно связаться:
kovalenko.olga@mail.ru

О мероприятиях к 105-летию Льва Николаевича Гумилёва.

Лев Гумилёв, русская культура, интеллигентность

This article is about the events to the 105th anniversary of Lev Gumilyov.

Lev Gumilyov, Russian culture, intelligence