

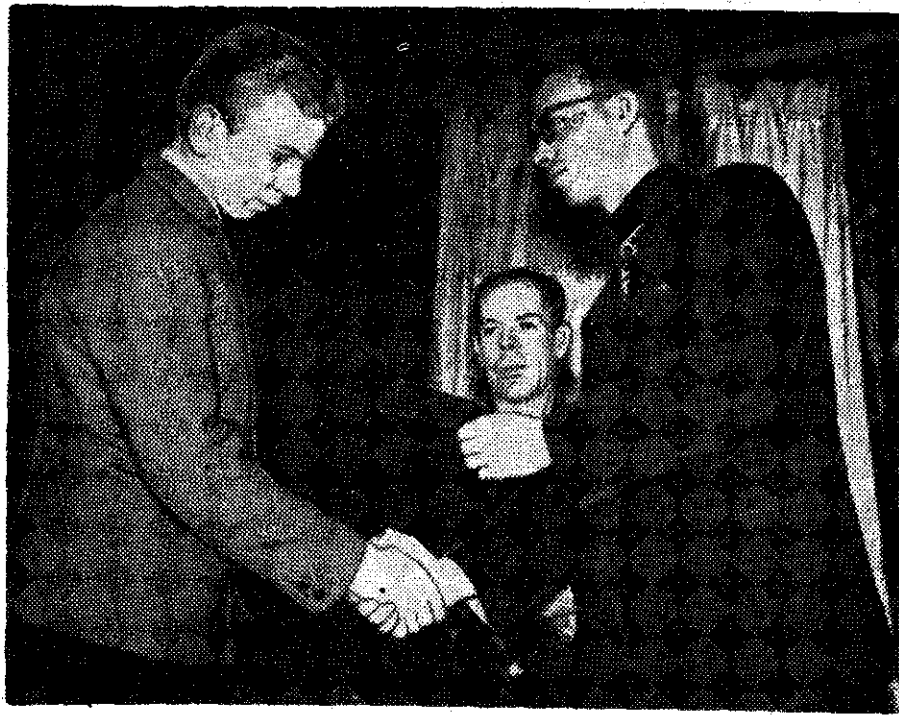
Доброй традицией в нашем городе становится торжественное вручение паспортов.
На снимке: председатель исполкома Киришского горсовета Е. Сурия вручает паспорт Виктору Гусеву.

Фото В. Приотина.

КАК НАЗВАТЬ УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА?

Наша бригада путейцев Киришского нефтеперерабатывающего завода поддерживает предложения тех товарищей, которые считают, что внутри города какие-то улицы искусственно образовывать нецелесообразно. Просто, в этом никакой необходимости нет, если город архитекторами распланирован не по-обычному. Да и приезжие, почтафоны встанут в тупик, если один дом будет выходить на три улицы, а со-

седний вообще ни на какую улицу выходить не будет. Это только внесет путаницу в адреса.
Мы также против переименования нашего города. Его название связано и с древней историей, и с историей Великой Отечественной войны. Что касается предложений товарищей по присвоению названий площадям, то это мы поддерживаем. По поручению бригады Н. Козырьков.



ПОРЯДОК ПРАЗДНОВАНИЯ 1 МАЯ В Г. КИРИШИ

1 мая в 10 часов лективы промышленно-предприятий, строительных организаций и государственного управления работают в установленном порядке в 10 часов 30 минут следуют к месту проведения праздничного мероприятия.

МЕСТА ПОСТРОЕНИЯ ЛОНН:

нефтеперерабатывающего завода — между домами № 1 и № 2;
«Нефтезаводмонтаж» — у здания управления ГРЭС, у механизации № 68, у «Центроспецстрой», у заготовочных изделий, у «Стройдеталь» — у здания магазина № 18;
все строительные и другие подразделения № 46, управление «Объект», участок «Электрон» — у продовольственного магазина № 16;
ГРЭС № 19 — у здания онного узла связи;

работники городского управления связи, строительного управления и автохозяйства у кинотеатра «Восход»;
управление треста «КМТС», бытовое здание — у здания бытовика;

коллективы школ № 1 и № 2 (следуют по своим школам);

работники торговли № 1.

НАЧАЛО МИТИНГА ЧАСОВ.

Праздничная программа.

ВЕСНА ИДЕТ

СМОТР-КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК

Секция фотохоты Ленинградского общества охотников объявляет смотр-конкурс на лучший фотоснимок и короткометражный фильм на тему «Весна идет».

Фотолюбители Киришского района могут принять участие в этом интересном деле. Все работы должны быть непосредственно или косвенно отнесены к охоте, рыболовству или охотничьему хозяйству: весенняя охота и рыболовство, прилет птиц, устройство гнезд, пробуждение природы.

На конкурс должны представляться фотоснимки формата 18x24, по 6 экземпляров. Надпись делается на обороте — название снимка, имя, фамилия и отчество автора.

Все работы до 15 июня нынешнего года должны быть сданы в Киришское районное общество охотников по такому адресу: п. Будогоще, ул. Мичурина 6.

Лучшие работы будут премированы. Из присланных снимков будет собрана передвижная выставка для демонстрации в районных, межрайонных обществах и в домах культуры. Поэтому-то и нужно прислать по 6 экземпляров каждого снимка.

Фотолюбители и охотники Киришского района, включайтесь в конкурс.

Д. Павлов,
председатель правления Киришского районного общества охотников.

КОТОРЫЙ день шел незнойливый мелкий дождь, холодный, пронзительный ветер срывал последнюю листву с деревьев. По размытой, раскисшей дороге шла женщина, врач Маргарита Семеновна Белова. В дальней деревне, за несколько километров от Глажево, ждут ее маленькие пациенты. Среди них нет тяжелых больных, нет тех, кому срочно нужна ее помощь. Детей нужно просто посмотреть — очередной медицинский осмотр.

За долгую дорогу о многом передумалось, воспоминания всплывали одно за другим. Давно ли, казалось, Рита была студенткой Ивановского медицинского института? Давно ли впервые назвали по имени и отчеству? А сейчас? И в дальних деревнях, и в Киришах, где она работает, ее уважают, по-простому называют «докторшей».

Уважительно... А как пришлось это уважение? Прошло десять лет с того времени, а Маргарита Семеновна на всю жизнь запомнила ту первую больницу в Вологодской области, где она начинала свой нелегкий и бесконечный путь врача. Вспоминается и хорошее, и плохое. Но больше хорошее. Ведь именно здесь, хоть и в больших трудностях, Маргарита Семеновна впервые почувствовала радость труда, здесь пришли знание и опыт.

Участок был нелегким. Радиус обслуживания — более

70 километров. Это при непроходимых проселках! Иногда до больницы добиралась на тракторе, на лошади, а чаще всего пешком. Она переживала буквально за каждого своего пациента, зная, что ей вручено самое дорогое — жизнь и здоровье детей.

— Очень внимательная, доб-

ДРУГ МАЛЫШЕЙ

росовестная, а самое главное — детей любит, — так говорили о молодом враче и коллеги, и мамы ребятшек.

Вскоре врач Белова была награждена знаком «Отличник здравоохранения». Односельчане избрали ее депутатом районного Совета.

Уже год, как Маргарита Семеновна работает у нас, в Киришском районе. Узнав о большой стройке, она едет в Кириши. Знала, что будет нелегко. Но трудности ей уже знакомы, да и не в характере этой женщины искать легких путей.

Участки, которые стала обслуживать врач Белова, разбросаны в разных местах, и они у медиков не на лучшем счету. Трудно работать в таких условиях. Но не было еще случая, чтобы Маргарита Се-

меновна отказалась пойти к больному ребенку.

— Она не только вылечила моих дочек, но и еще несколько дней проводывала их, пока девочки не стали совсем здоровы, — рассказывает учительница Л. М. Танцева.

— Замечательный врач, настоящий друг, прекрасной души человек, — говорит о Беловой главный врач райбольницы А. С. Павлов.

Много добра, здоровья, счастья приносит людям добрые и умелые руки Беловой. Труд человека в белом халате — это кропотливый труд, беспокойная жизнь, трудная и ответственная профессия. Но иной жизни и не надо для Маргариты Семеновны. В нелегком труде — ее счастье.

Г. Яковлева,
маляр управления отделочных работ.

С. МРОЗЕК.

ПЕРЕД СЕЗОНОМ

Мы стояли у прилавка в баре и закусывали.

— Весна идет, — сказал бухгалтер. — Откуда ты взял? — спросил его с удивлением. — Ведь пока только половина марта?

— Как это откуда? Из наблюдений за природой: водку-то потеплей подают.

Факт... — размечтался консультант, — и пиво теплей стало... Да, скоро лето! Надо уже думать об отпуске. Куда, друзья, в этом году? — Не знаю, — заколебался бухгалтер. — Пожалуй, в «Золотой Рот». Там двери по прямой и, когда выводят гостей, возникает сквознячок и приятная прохлада. А вы?

— А я в июле и в августе предпочитаю бар «Под шестеркой». Из-за мух. Там такие закуски, что если на какую из них сядет муха, то уж больше не поднимается. На месте падает.

— Мухи не интеллигентны, — берет слово кладовщик. — Вот если бы слоны... Слоны водку выпьют, а до закуски не дотронутся.

— А вы? — спросил кассира, который мелахолично смотрел в глаза селедки, облитой маслом. — Куда вы собираетесь?

ПОПРАВКА

В прошлом номере нашей газеты над фоторепортажем о школьной эстафете искусств ошибочно в рубрике указан номер школы, где этот фестиваль проходил. Следует читать «Фоторепортаж из школы № 1». Редакция приносит читателям свои извинения.

Следующий номер «Киришского факела» выйдет в воскресенье, 1 мая.

— Я за границу, — в «Бристоль».

— Мы переглянулись кисти.

— А что, у вас пригласительный?

— У меня нет за приглашения.

— Тогда по служебным каналам.

— Я знал одного, — консультант, — который мажорировал. Вместо «Хаван».

— Нет, не в командном образе, — возмущенно возразил друг без слов. И хотя на душе, мы решались вывешивать большую.

Мы сделали это для себя. Ну зачем ему столько? Что ему столько? Или «Золотой Рот» у нас патристизм.

А впрочем, лето мы впрячь жарким и дождем, если проведет лето.

Перевод В. М. Редактор В. М.

Мостопоезду № 81 женщины на бетонных работах; арматурщики; машинисты козловых паровых котлов; плотники; электрики; шоферы.

Одиноком предстоит жить. За справкой: г. Кириши, участок на мосту Волхов или п. Будогоще, мостопоезда кадров.

мультифильм «Три дня для старших школьников» «Сказка» — телепередача «Невский факел» — выпуск. 20.10 — «Добрый вечер» программа. 21.10 — кинокомедия для кинопрограммы «Лягушка».

Адрес редакции Ленинградского областного факела: район «А», телефон 111. Киришская Ленинградская областная газета.

ХОТЯ ЕРШ НЕ ПРОРОК, НО...

«Остался один, буду бороться до последнего. Сначала отошел от города Волхова до реки Черной, а сегодня нас просят удалиться выше — до устья Печенги. Живу один. Судак ушел, язь, лещ, сом, щука собирают манатки и держат курс на Новгород, Чудайки. Ведь там же химводострой! А мы с окуном подружались, отходить будем последними, когда заработают 800-тысячные турбины и завод на полную мощность. Ерш».

Говорят, такую телеграмму на днях принесли в канцелярию Главева-запрывода. Может, правда, а может, врут. Но когда рыбовод-любитель отправляется на берега любимой реки или озера, ему приходится испытывать большие огорчения.

Горькую обиду и возмущение вызывает то, что реки из года в год окудевают: рыбы в них становится все меньше.

В чем дело, кто виноват в этом? Из года в год столичные, подольские, калининские и многие другие предприятия отравляют сточными водами Москву-реку, Пахру, Оку, Нарву, даже Московское море. Фабричные и заводские отбросы убивают рыбу, молодь, вызывают заморы, лишают рыбу нормальных условий для нереста, нагула и т. п. Теперь на очереди река Волхов, Ладожское озеро, если не принять строжайших мер контроля за очисткой сточных вод.

Советские законы предусматривают строгую ответственность за загрязнение водоемов, особенно химическими отбросами. Но эти законы недостаточно строго соблюдаются в жизни.

Все это заставляет рыбоводов-любителей бить тревогу, иначе безнаказанность в этих вопросах может перерасти в бедствие, будет уничтожено все живое в реках и озерах. А этого не должно быть, допустить такое никак нельзя.

Н. Иванов.

ДОВОЛЬНА ГОССТРАХОМ

Если меня спрашивают, почему я с таким удовольствием ожидала 5 апреля 1966, я отвечаю: «В апреле закончился срок моего договора страхования. В связи с этим я получаю большую сумму денег».

По-моему, каждый был бы доволен таким случаем. Что же, я сама позаботилась об этом и сделанное окупается сторицей. Зная о том, что в апреле я получаю страховую сумму, я твердо решила по истечении этого срока договора заключить новый. Разве можно отказываться от хорошего и разумного дела?

Казеннова,
кассир КНИЗ.

ни Чайковского». Навстречу 3-му международному конкурсу музыкантов-исполнителей.

Вторая программа
18.00 — Для детей: «Аленький цветочек». Спектакль Ленинградского Большого театра кукол. 19.20 — Для работников сельского хозяйства. «Первая весна пятилетки». 19.50 — Новости. 20.10 — У театральной афиши. 21.20 — Второй фестиваль студентов Ленинградской консерватории, посвященный С. Прокофьеву. 22.00 — Новости.

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ
Первая программа
11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Политические знания всем». 12.00 — «Вы их слышите по радио». Поют В. Бунчиков и В. Неаев. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Мультифильм. 17.00 — Для дошкольников и младших школьников: «Весна твою, весна моя». Музыкально-литературная композиция. 17.30 — «Здоровье» — научно-популяр-

ная программа. Передача из Таллина. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Майские голоса». Концерт оркестра народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 19.00 — «Гнезда» — телефильм. 20.15 — Эстафета новостей. 21.15 — «Искусство русского балета». Передача ЛСТ. 22.15 — В эфире — «Молодость»: «Путешествие в апрель».

Вторая программа
18.00 — Для школьников: Концерт учащихся детской музыкальной школы. 18.50 — Рассказы о новых фильмах — «Сегодня — новый аттракцион». 19.50 — Новости. 20.10 — Выставка работ художника Петрова-Водкина. 20.50 — «Аквалантисты, на старт!» — телефильм ЛСТ. 21.20 — Закрытие фестиваля «Ленинградская музыкальная весна». 22.10 — Новости. 22.20 — Спортивные известия.

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ
Первая программа
13.55 — Программа передач. 14.00 —

Для дошкольников и младших школьников: «Веселый такой день в жизни не бывает». Кукольный концерт. 14.30 — Г. Мамлин «Чудеса в полдень». Спектакль Центрального детского театра. 16.30 — Для дошкольников и младших школьников: «Оляпка». Передача из Перми. 17.05 — «Время и люди». Телевизионная летопись. 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Концерт. 19.00 — Телевизионный клуб кинопутешественников. 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — В эфире — «Молодость»: «Дом-находка». Музыкальное обозрение. 22.00 — «Театральные встречи». В гостях у Михаила Яншина. Передача из Центрального дома актера им. Яблочниковой. 23.30 — Легкая музыка румынских композиторов. Передача из Бухареста.

Вторая программа
11.30 — Чайковский «Спящая красавица» — спектакль Ленинградского Академического театра оперы и балета им. Кирова. 16.30 — Для малышей:

Для дошкольников и младших школьников: «Веселый такой день в жизни не бывает». Кукольный концерт. 14.30 — Г. Мамлин «Чудеса в полдень». Спектакль Центрального детского театра. 16.30 — Для дошкольников и младших школьников: «Оляпка». Передача из Перми. 17.05 — «Время и люди». Телевизионная летопись. 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Концерт. 19.00 — Телевизионный клуб кинопутешественников. 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — В эфире — «Молодость»: «Дом-находка». Музыкальное обозрение. 22.00 — «Театральные встречи». В гостях у Михаила Яншина. Передача из Центрального дома актера им. Яблочниковой. 23.30 — Легкая музыка румынских композиторов. Передача из Бухареста.

Вторая программа
11.30 — Чайковский «Спящая красавица» — спектакль Ленинградского Академического театра оперы и балета им. Кирова. 16.30 — Для малышей:

Для дошкольников и младших школьников: «Веселый такой день в жизни не бывает». Кукольный концерт. 14.30 — Г. Мамлин «Чудеса в полдень». Спектакль Центрального детского театра. 16.30 — Для дошкольников и младших школьников: «Оляпка». Передача из Перми. 17.05 — «Время и люди». Телевизионная летопись. 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Концерт. 19.00 — Телевизионный клуб кинопутешественников. 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — В эфире — «Молодость»: «Дом-находка». Музыкальное обозрение. 22.00 — «Театральные встречи». В гостях у Михаила Яншина. Передача из Центрального дома актера им. Яблочниковой. 23.30 — Легкая музыка румынских композиторов. Передача из Бухареста.

Вторая программа
11.30 — Чайковский «Спящая красавица» — спектакль Ленинградского Академического театра оперы и балета им. Кирова. 16.30 — Для малышей:



ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ

Первая программа

16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников: «Необыкновенный ключ». Передача ЛСТ. 17.35 — Мультифильм. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Экран большой жизни. 19.00 — А. Крон «Второе дыхание». Спектакль Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина. Передача ЛСТ. В переключении: телевизионные новости. 22.00 — «Име-

Музыкально-литературная композиция. 17.30 — «Здоровье» — научно-популяр-

КАК НАЗВАТЬ УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА?

Я согласна с предложениями учителя тов. Ванжа и рабочего тов. Венедиктова, что называть какими-то именами несуществующие улицы было бы нецелесообразно. Это только внесет неразбериху в нумерацию домов.

Предлагаю назвать только шоссе на завод, площадь у кинотеатра (можно — Театральная), и две-три аллеи — аллея Юности; аллея Молодоженов и т. д.

Решительно против предложения о переименовании нашего города. Пусть Кириши останутся в память о погибших в годы войны, кто пролил здесь свою кровь, в память о тех, кто первыми пришел сюда строить новый город.

Р. Мищенко,
работник горЗАГСа.

КОГДА СТРОИТЕЛЯМ НЕ ГОВОРЯТ „СПАСИБО“

Окончание. Начало на 2 стр.

отдел нефтезавода. Потом по квартирам стали ходить какие-то комисси. Придут, запишут все, чем недовольны жильцы нового дома, попросят расписаться под этим списком — и до свидания. Думаете, после эдаких записей появлялся в квартирах электрик, сантехник, водопроводчик или хотя бы плотник? Ничего подобного! Спросите, что делать в новой квартире плотнику? Да хотя бы телором подстругать стеллажи в стеновых шкафах, а то ведь строители поставили туда нетесные бруски, замазали краской, думают и так сойдет.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

В квартире 28 живет семья Фарабух.

— Вы бы поосторожней ходили, не долго и до беды, — предупреждает нас хозяйка. — Вот у соседа дверь «вечная» упала и чуть не пришибла человека. Поглядел я на это и давай частника нанять. Закрепил он дверь, оббил, словом, сделал, как это надо. Заплатил я ему и на душе стало спокойнее.

Или еще один случай. Проснулись однажды утром жильцы квартиры 42 и глазам своим не поверили: серая толстенная крыша нахально и вызывающе обнюхивала новую мебель, примериваясь к ножке стула. Откуда взялась в новом доме такой «гость»? А виноваты в этом строители: в полу для неизвестных нужд оставлены огромные дыры, вот и яляются нежданные, нежелательные гости.

Проходят дни, недели, а пол, что был покрашен бардовой краской, приобретает, на удивление, белый оттенок. Все дело в том, что краска облезает огромными кусками. Пройдет хозяин по квартире — на домашних тапочках половина краски, пробежит малыш — и у него хоть скребком с тупель краску соберешь, пройдет кошка и потом полдня лапки от краски отлизывает.

Качество покраски полов в доме самое безобразное. А многим жильцам просто-напросто предложили самим покрасить полы.

— Не умеете? Учитесь! А высь пригодится в будущем!

ЗА ХОЗЯЕВ ХОРОШИХ

Вообще-то в этом доме живут очень хорошие люди: трудолюбивые, веселые, остроумные. И дом свой, какой бы он ни был, любят и берегут. Только правильно говорится: в семье — без урда. Поселились такие и здесь. Они-то и вынудили одного из жильцов повесить на дверях подъезда объявление такого содержания: «тому, кто будет бросать пищевые отходы под окнами, опущу кирпич на голову».

Чуть ниже, в скобочках, далеко не утешительное добавление: «Живу я не на первом этаже».

Скажете, хулиганство? А, пожалуй, совсем наоборот. Просто человеку до глубины души обидно за своих соседей, которым выбросить мусор прямо у подъезда пустяки, кинуть под окнами пустые консервные банки — ерунда, выставить на балкон все ненужные в квартире вещи, «куршавая» их развешанным для сушки нижним бельем — в порядке вещей.

Конечно, кирпич на голову — это уже крайняя мера. И все-таки всем нам надо активно бороться с теми, кто наплевательски относится к общественной собственности, кто не хочет бороться за красоту и чистоту нашего молодого города.

«ДАВАЙ—ДАВАЙ!»

Конечно, больше всего недовольства и нареканий законно возникает в адрес строителей и отделочников. Много недостатков и недоделок оставили они в доме № 66. Девушки из бригады отделочников сами видят, что «грехов» оставлено много. С горечью они говорят: «Нам и самим хочется сделать работу получше, но нас постоянно подгоняют: давай-давай. А краска какает! Красим, а сами загодя знаем, что через неделю она облезет».

Правда, таких откровенных высказываний мы слышали немного. Есть и другие случаи. В редакцию пришло письмо от бригадира управления «Сантехмонтаж» тов. Князева, который возмущен, что его бригаде за выполненные работы в домах №№ 63, 66, 67 не выплачены полностью премиальные. Тов. Князев! Если бы вы выслушали хоть часть отзывов жильцов о вашей работе, вы бы не только не стали писать жалобу, но и вообще отказались от премии.

Жители дома внесли одно хорошее предложение: все самые плохие квартиры отдавать строителям и отделочникам. Пусть они на себе почувствуют «уют» домов, которые они сдают.

И еще одно. Во всех организациях, на предприятиях созданы штабы «Комсомольского проектора». Наверное, они есть и в стройуправлении № 101 и в 249-м управлении отделочных работ. Вот им-то и надо взять под строгий контроль строительство жилья. Рейды-проверки в период сдачи домов под отделку должны войти в систему. Нелюбого бы прожектористам постороже осматривать квартиры за несколько дней до прихода государственной комиссии.

Л. Леонтьева,
Т. Кириллова.

ИДЕТ по улице человек, высокий, седоватый, с внимательными и зоркими глазами. Все приветливо здоровается с этим 67-летним человеком, называя по имени и отчеству.

Как-то сидел я у него дома. Вошла старушка. — Садитесь, дорогая Устинья Ильинична! — предложил хозяин. — Чем могу быть полезен?

Старушка поведала, что у нее не осталось ни полена дров, а те, что имеются, лежат в подвале, ей туда не залезть. К тому же эти дрова длинные, в печку не влезут. Соседка, ранее помогавшая, заболела.

Устинья Ильинична Кононова, 73-летняя пенсионерка, очень надеялась на помощь Егора Ивановича Большова, члена Будогошского совета пенсионеров.

Не раздумывая долго, Егор Иванович оделся,

ЕГОР ИВАНОВИЧ, ПЕНСИОНЕР...

взял топор и вместе с Устиньей Ильиничной пошел к ней. Работал он несколько часов, выгрузил дрова из подвала, распилил их и аккуратно сложил.

А баба Устя, как ее здесь называют, уже растопила печь, тепло стало в доме, а еще теплее на душе.

Не случайно Устинья Ильинична пришла к Егору Ивановичу. Человек этот не знает слова «нет». Он постоянно заботится о других, внимателен к горю и к радостям людей.

За плечами Егора Ивановича Большова трудный жизненный путь. Еще мальчиком стал он первым помощником в хозяйстве отца. А в

семье было шестеро детей, их надо было прокормить и одеть. Конечно, было не до учебы.

Когда подросток, взяли на гражданскую, затем пришлось и в финской кампании побывать, не миновала его и Великая Отечественная война. Как говорят, прошел огни, воды и медные трубы. Производственный стаж превышает 30 лет.

Сейчас Егор Иванович на пенсии, материально обеспечен, ни в чем не нуждается. Сидеть бы старику дома и ни о чем не волноваться. Но такая жизнь не по характеру Егору Ивановичу. Он один из активных членов совета пен-

сионеров, помогает людям. Потребовали в прошлом летом работы, чтобы перекормить двор. Приходит дворник в Будогошский район, пенсионер работает за старикам. Первым Егор Иванович добрал группу и полтора месяца в день Клинокво. Трудами пенсионера отстроена...

При подведении работ пенсионеров за Егору Ивановичу была вручена грамота.

М. И. Фот. В. П.

ПОСТОЯННО УЛУЧШАТЬ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ГДЕ ЖЕ БЫЛА СКОРАЯ?

Как часто мы ругаем скорую и неотложную медицинскую помощь за то, что выезжают поздно или совсем отказывают в вызове. Почему? Население этого или не знает или пользуется объяснениями некомпетентных в этих вопросах людей. Но истинная причина совсем другая — вовсе не нежелание медиков ехать к больному.

3 февраля гражданин Иванов, проживающий в доме № 17 г. Кириши, вызывает скорую помощь к своей жене. При этом говорит: температура — 40, женщина «умирает». А сам ругается, грозит. Приезжаем сразу же — «тяжелобольной» нет дома. В другой раз слышим такой ответ: «Я не вызывала скорую, вызывал муж, его и лечите».

Представьте себе, как раз в это самое время вызывают медиков к человеку, оказавшемуся действительно в тяжелом положении. И «скорая» приезжает не скоро. Так кто же в этом виноват?

Или еще случай. Железнодорожница со ст. Кириши тов. Гусева вызывает скорую к девятидцатилетней Л.

мол, человек умирает от кровотечения. Срочно! И этой «больной» нет дома. Слесарь «Светлоэнергомонтажа» А. Урганец скорую для Постыкова: человек без сознания, едем: болит поясница. И вызывать надо сткового врача.

И последний пример. Киришанка В. П. Сула на приеме у врача. Пришла домой — голова. Не задумываясь, попросила свою звать скорую. Скорая не поехала. Тут же пошла к главному врачу. Пришлось выехать самому делу в скорой медицинской помощи было, большая чувствовала себя вполне удовлетворенно.

Можно привести множество примеров неоправданных вызовов скорой помощи, просто-напросто медиков не работая.

По-моему, киришанам надо себе хорошо и скорая и неотложная помощь является подвижным средством медицинского обслуживания. Вызывать ее нужно действительно при потере сознания, при тяжелой травме с сильным кровотечением, когда плохо с сердцем, если боли в области сердца, во всех случаях, когда больной сам не может его оказать резкой одышке. Во всех остальных случаях звать участкового врача.

Г. А. зав. скорой и неотложной центральной районной

ВНИМАНИЮ ЧЛЕНОВ ЛИТО «КИРИШСКИЙ ФАКЕЛ»

Очередное занятие литературного объединения «Киришский факел» состоится в четверг, 21 апреля, в помещении редакции (микрорайон «А», дом № 24). Приглашаются все начинающие поэты и прозаики города и района. Начало занятия — в 19 часов.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ

Просим через Вашу газету выразить сердечную благодарность коллективу монтажного управления «Нефтезаводмонтаж» и лично начальнику управления Л. В. Лебедеву за оказанную помощь и организацию похорон Прокофьева Валентина Алексеевича.

Родные Прокофьева.

КУДА ПОЙ СЕГОДНЯ И ЗА

Кинотеатр «ВОС» 20 апреля — кинофильм «У нас в гостях журнал». 17-10, 20-40. «Девушка с свиданием». Начало в 13. Для детей — кинофильм «Жуки». Начало в 10 часов.

Редактор В. М. ПИ



ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ

Первая программа. 11.00 — «Планета Родины». 11.30 — «По ленинской путевке» — телефильм. 11.55 — Для школьников «Карусель». 12.45 — «Голы, очки, секунды». 12.55 — «Ленин в Швейцарии» — телефильм

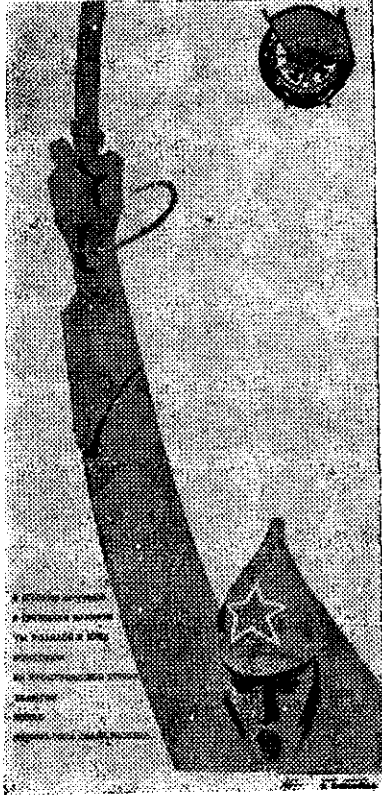
(1-я часть). 13.45 — «Музыкальный кино». 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников: «Весна, весна на улице». 17.20 — Мультфильм для детей. 17.30 — «Лучи, проникающие всюду» (передача из Запорожья). 18.00 — Телевизионные новости. 18.30 — По материалам XXIII съезда КПСС: «Международное положение СССР и внешнеполитическая деятельность КПСС». 19.10 — «На стадионах и спортивных площадках». В перерывах: Телевизионные новости. 20.40 — Ленинские чтения. 20.50 — В Дружину. «Готическая роза» — премьера телеспектакля. 21.40 — Для молодежи: «Искатели». 22.30 — Концерт лауреатов Ленинской премии. Вторая программа. 18.00 — Для школьников: «Улыбка

и «Мы не маленькие» — кинофильм. 18.40 — «Говария ленинградцев» «Рядом с небом». 19.10 — «Весеннее настроение» — эстрадный концерт. 19.50 — Новости. 20.10 — «Листок из блокнота» — художественный фильм. 21.45 — Новости. СРЕДА, 20 АПРЕЛЯ Первая программа. 11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Преображенный край» — телефильм. 11.40 — Для учащихся 2-й смены: «Пионерия» (передача из Львова). 12.25 — «Ленин в Швейцарии» — телевизионный фильм (2-я часть). 13.15 — Первенство СССР по хоккею: «Спартак» — «Динамо» (Москва) 3-й период. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников: «О Ленине — октябрю». 17.20

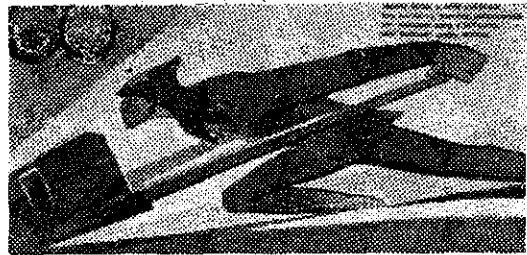
— По материалам XXIII съезда КПСС: «Экономисты за круглым столом». 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Музыка С. Прокофьева — «Это нужно республике» — документальный фильм. 19.05 — «Наука — производству» — тележурнал. 19.30 — «Литературный театр». «Что любил В. И. Ленин из художественной литературы». 20.30 — Телевизионные новости. 20.55 — Международная товарищеская встреча по футболу: Венгрия — Польша (передача из Венгрии). В перерыве: «На пути в Мехико» — телеочерк. 22.50 — «Музыкальный маяк». Вторая программа. 18.00 — Для школьников: «Аркадий Гайдар» — киноочерк. 18.30 — Английский язык — детям» (4-й год обуче-

ния). 18.40 — Телевизионные новости. «Горизонт» — программа молодежи. 20.20 — Новости. «Дождевик» — телевизионный фильм. 21.20 — Новости. 21.30 — Известия. 22.00 — «Павел» — к 70-летию со дня рождения Янониса. Адрес редакции: г. Ленинградской области, район «А», д. 1. Телефон 1-76. Киришская типография. Управление по печати Ленинской области. Заказ № 267.

ПЯТЬ ОРДЕНОВ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА



В шторме штурмов,
В кружении пламени
Ты родился и креп
Комсомол.
На простреленном пулями
Знамени
Гордо —
Первый твой орден расцвел.



Звонче песни и ярче сказания
Про Магнитку, Турксиб, Днепрострой,
Про большие дела и дерзания
Нам поведают орден второй.



Шли на фронт, уходили в бессмертие
Сотни Чайкиных и Кошевых
И в сиянии ордена третьего
Грозный отблеск тех лет боевых.



Взвились вымпелы
строек ударных
Там, где бой ураганный
прошел.
И отчизной
за труд легендарный
Награжден был
родной комсомол!

Подвиг новый свершен
комсомольской землей
Пятый орден — награда
Покорителям и
Комсомольской землей



Плакаты художника В. Сачкова. (Издательство «Советский художник»)

ПО ПОВОДУ ДИСКУССИИ „КАК НАЗВАТЬ УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА“

Строится город.
Город будущего,
город молодых,
веселых и силь-

ПУСТЬ ГОРОД ОСТАЕТСЯ САМИМ СОБОЙ

ных. Красивые и современные дома, утопающие в зелени, детский смех, сверкающие витрины магазинов, нарядные киоски. А кругом — море цветов! И ни один звук, кроме задорных голосов, доносящихся с детских и спортивных площадок, не нарушает покоя отдыхающего города. Здесь царство молодых — теннисные корты, спортивные залы, кафе. Ряды скамеек, на них — отдыхающие пенсионеры, молодые мамы со своими чадами.

Город Кириши строится отдельными микрорайонами, связанными между собой автострадами, предназначенными для движения городского транспорта. Жилые дома размещены в свободной планировке. Дома №№ 1 и 2, затем 4, 5, 6, 7, 8, 9, 19, 18, 17, 16, 15 и 14 образуют замкнутое пространство. Внутри этого кольца размещены детские учреждения (два детских сада), два малогабаритных жилых дома (13 и 3), детские игровые и спортивные площадки. И все это пространство свободно от движения транспорта. Точно такой же громадный «двор» расположен в противоположной части микрорайона. Эти два «двора» с детскими учреждениями связаны между собой двумя школами, кинотеатром и стадионом. Ограничивают микрорайон дома с №№ 60 по 70. Никаких улиц, проспектов, переулков.

микрорайон может оказаться поделенным на улицы и даже проспекты, по которым окажется просто невозможно не пустить транспорт.

Странными однако получают улицы. Дома на них будут стоять с одной стороны, да и то не более 3-5, а некоторые здания вообще не попадают ни на одну из улиц: №№ 3, 4, 5, 6, 7 — куда их отвесить?

Мне кажется, что давно нужно привлечь к этому делу внимание специалистов и проектировщиков, которые и должны бы внести ясность в суть дела. Правда, сейчас еще видны какие-то линии улиц, а когда разрастется деревня, кусты, встанут на свои места газоны, киоски, все эти линии сотрутся. Микрорайон будет представлять большой сквер, в котором отдельными штрихами располагаются жилые дома, детские сады, школы, предприятия бытового обслуживания и т. д.

Следовательно, делить микрорайон на улицы, которые найти будет гораздо труднее, чем сейчас найти отдельный дом по строительной нумерации, не следует.

А вот одновременно с благоустройством и ремонтом домов строителям и ЖРК следовало бы

дать отличительные признаки домам: окрасить крупнопанельные дома и балконы в приятные тона, повесить крупные номерные знаки, указать номера квартир, списки жильцов в подъездах, изменить номера соответственно их расположению друг к другу. На каждой автобусной остановке неплохо бы повесить планы микрорайона, указав на них номера домов и административных зданий.

Все это гораздо быстрее поможет приезжающим найти в небольшом районе нужный дом, чем поиски улицы, которая не имеет начала и вдруг неожиданно остается без конца.

Теперь о предлагаемых названиях. Товарищам, увлекающимся высоким пафосом, мне хочется порекомендовать заглядывать в журнал «Крокодил», где частенько достается на орехи любителям давать громкие и высокопарные имена тем вещам, которые вообще-то не заслуживают внимания. Кстати сказать, Ю. А. Гагарин, наверное, не обидится, если в нашем городе не будет улицы, носящей его имя.

Кириши — город молодых. Так пусть здесь и будет все молодо и прекрасно.

Ю. Лазутин,
учитель школы № 2.

Редактор В. М. ПИНЕС

О МОЛОДЕЖИ И ДЛЯ МОЛОДЕЖИ МОЛОДОЙ КОММУНИСТ

Как сделать работу каждой комсомольской организации захватывающей и интересной? О жизни ударных комсомольских строев. О новом в международном молодежном движении. Как сохранить счастье на долгие годы? Сколько Матросовых родила страна, давшая жизнь и тебе?

Об этом и многом другом, на что невозможно дать однозначный ответ, рассказывает журнал ЦК ВЛКСМ «МОЛОДОЙ КОММУНИСТ».

Это журнал, рассчитанный на все категории молодежи. На его страницах — статьи, очерки, дневники, репортаж, фельетоны, рисунки, фотоиллюстрации. Подпишись сам и посоветуй товарищу.

Подписная цена на полугодие — 1 рубль 20 копеек. «Союзпечать».

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖУРНАЛЫ

Все, что будет нового в художественной литературе советских писателей и прогрессивных зарубежных литераторов в 1966 году, вы прочтете, прежде всего, в литературно-художественных журналах Союза писателей СССР и ЦК ВЛКСМ.

Выписывайте на 1966 год журналы: «Дружба народов», «Звезда», «Знамя», «Иностранная литература», «Молодая гвардия», «Новый мир», «Огонек», «Роман-газета», «Смена», «Юность».

Подписка на все литературно-художественные журналы принимается без ограничений. «Союзпечать».

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Кинотеатр «ВОСХОД»
17 мая — кинофильм «Приключение Вернера Хольта» 1 и 2 серии. Начало в 11, 14-10, 17-20, 20-30.

18 мая — кинофильм «Приключение Вернера Хольта» 1 и 2 серии. Начало в 12, 17, 20-20.
Для детей — кинофильм «Веселые истории». Начало в 10, 15-10.

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ГРУЗЧИКИ-МУЖЧИНЫ на постоянную работу для разгрузки вагонов со строительными материалами. Оплата сдельная. Обращаться в отдел кадров комбината «Стройдеталь».

ЛЕТНИЙ СЕЗОН

В прошлое воскресенье в Киришах проведено в честь летнего спортивного соревнования по бегу на различные дистанции, теннису, волейболу, футболу и др. В играх участвовали коллективы многих предприятий и нашего города. Подписки о соревнованиях печатаны в газете.



ВТОРНИК, 17 МАЯ
Первая программа 9.55 — Открытие XV съезда. Передача из Кремлевского съездов. 11.00 — Концерт «Трубадуры» — художественная программа. 13.10 — «Художники» — Программа передач. 16.00 — Телевизионные новости. 18.00 — Телевизионные новости. 20.00 — Хореографические миниатюры солистов Минского театра. Передача из Минского телевизионных новостей. 22.00 — Передача из Кремлевского съездов. В перерыве: Телевизионные новости. 21.50 — На XV съезде. 22.05 — Литературный вечер «Профессия».

Вторая программа 18.30 — Для школьников «Стихи». 18.40 — «Мысль» — ватерная программа. 19.50 — 20.10 — «Наши гости» — «Наши современники» — бита молодых — кино. Литературный театр: М. «Граница бытия». 22.10 — «Граница бытия».

СРЕДА, 18 МАЯ
Первая программа 11.00 — Телевизионные новости. «Город на заре» — телепередача. «Нам открыты все дороги» — очерк. 13.45 — Для школьников «Сказка» — концерт из Софии. 16.45 — Программа передач. 18.50 — Для школьников «Литературный альманах». 19.50 — Телевизионные новости. 21.45 — Для юношества «Телевизионный клуб». 18.45 — Телевизионные новости. 20.10 — Чехословацкая вступительная программа. На XV съезде ВЛКСМ. Литературный театр: «Встреча с юностью». 21.00 — «Музыкальный салон». 22.20 — «Музыкальный салон». 22.10 — «Музыкальный салон». 22.10 — «Музыкальный салон». 22.10 — «Музыкальный салон».

Вторая программа 18.50 — Английский язык (4-й год обучения) и музыка и вокал. 19.10 — Телевизионный альманах «Художники». 19.50 — Телевизионные новости. 20.10 — Спортивные известия. 20.40 — 21.50 — Новости. 21.55 — программа «Горизонт».

Адрес редакции: микрорайон «А», Киришская типография. Заказ № 823

