

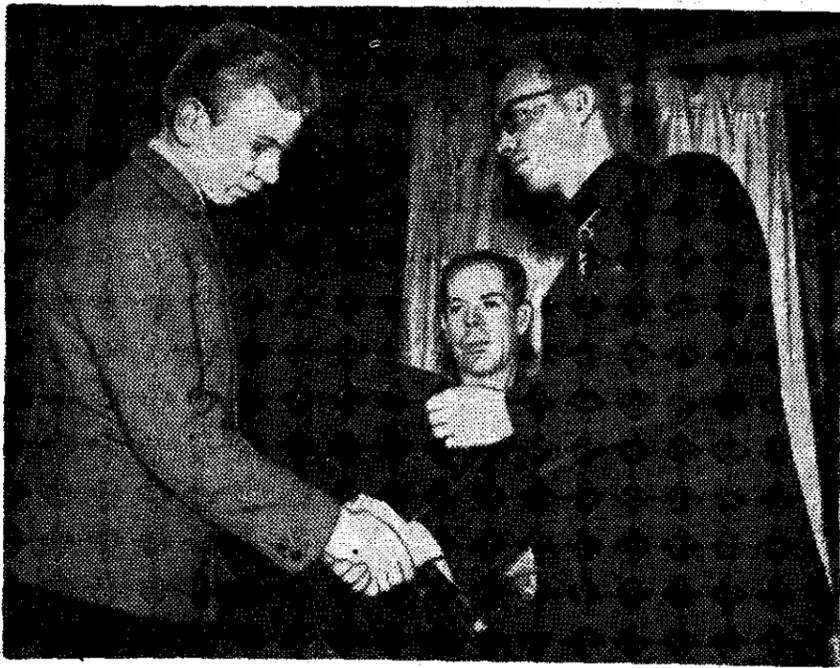
Доброй традицией в нашем городе становится торжественное вручение паспортов.
На снимке: председатель исполкома Киришского горсовета Е. Сурия вручает паспорт Виктору Гусеву.

Фото В. Приотина.

КАК НАЗВАТЬ УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА?

Наша бригада путейцев Киришского нефтеперерабатывающего завода поддерживает предложения тех товарищей, которые считают, что внутри города какие-то улицы искусственно образовывать нецелесообразно. Просто, в этом никакой необходимости нет, если город архитекторами распланирован не по-обычному. Да и приезжие, почтафоны встанут в тупик, если один дом будет выходить на три улицы, а со-

седний вообще ни на какую улицу выходить не будет. Это только внесет путаницу в адреса.
Мы также против переименования нашего города. Его название связано и с древней историей, и с историей Великой Отечественной войны. Что касается предложений товарищей по присвоению названий площадям, то это мы поддерживаем. По поручению бригады Н. Козырьков.



ПОРЯДОК ПРАЗДНОВАНИЯ 1 МАЯ В Г. КИРИШАХ

1 мая к 10 часам лективы промышленно-предприятий, строительных организаций и государственных учреждений в установленном порядке в 10 часов 30 минут следуют к месту проведения праздничного мероприятия.

МЕСТА ПОСТРОЕНИЯ ЛОНН:

нефтеперерабатывающего завода — между домами № 1 и № 2;
«Нефтезаводмонтаж» — у здания управления ГРЭС, у механизации № 68, у «Центроспецстрой», у заготовочных изделий, «Стройдеталь» — у здания магазина № 18;
все строительные и другие подразделения № 46, управление «Объект», участок «Электрон» — у продовольственного магазина № 16;

ГРЭС № 19 — у здания онного узла связи;

работники городского управления связи, строителей и автохозяйства у кинотеатра «Восход»; управление треста «Трест», КМТС, бытовое здание — у здания бытовика;

коллективы школ № 1 и № 2;

работники больницы № 2 (следуют по своим школам);

работники торгового центра — № 1.

НАЧАЛО МИТИНГА ЧАСОВ.

Праздничная

ВЕСНА ИДЕТ

СМОТР-КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ ФОТОСНИМОК

Секция фотохоты Ленинградского общества охотников объявляет смотр-конкурс на лучший фотоснимок и короткометражный фильм на тему «Весна идет».

Фотолюбители Киришского района могут принять участие в этом интересном деле. Все работы должны быть непосредственно или косвенно отнесены к охоте, рыболовству или охотничьему хозяйству: весенняя охота и рыболовство, прилет птиц, устройство гнезд, пробуждение природы.

На конкурс должны представляться фотоснимки формата 18х24, по 6 экземпляров. Надпись делается на обороте — название снимка, имя, фамилия и отчество автора.

Все работы до 15 июня нынешнего года должны быть сданы в Киришское районное общество охотников по такому адресу: п. Будогощ, ул. Мичурина 6.

Лучшие работы будут премированы. Из присланных снимков будет собрана передвижная выставка для демонстрации в районных, межрайонных обществах и в домах культуры. Поэтому-то и нужно прислать по 6 экземпляров каждого снимка.

Фотолюбители и охотники Киришского района, включайтесь в конкурс.

Д. Павлов,
председатель правления Киришского районного общества охотников.

КОТОРЫЙ ДЕНЬ ШЕЛ НА...

злойливый мелкий дождь, холодный, пронзительный ветер срывал последнюю листву с деревьев. По размытой, раскисшей дороге шла женщина, врач Маргарита Семеновна Белова. В дальней деревне, за несколько километров от Глажево, ждут ее маленькие пациенты. Среди них нет тяжелых больных, нет тех, кому срочно нужна ее помощь. Детей нужно просто посмотреть — очередной медицинский осмотр.

За долгую дорогу о многом передумалось, воспоминания всплывали одно за другим. Давно ли, казалось, Рита была студенткой Ивановского медицинского института? Давно ли впервые назвали по имени и отчеству? А сейчас? И в дальних деревнях, и в Киришах, где она работает, ее уважают, по-простому называют «докторшей».

Уважительно... А как пришлось это уважение?

Прошло десять лет с того времени, а Маргарита Семеновна на всю жизнь запомнила ту первую больницу в Вологодской области, где она начала свой нелегкий и бесконечный путь врача. Вспоминается и хорошее, и плохое. Но больше хорошее. Ведь именно здесь, хоть и в больших трудностях, Маргарита Семеновна впервые почувствовала радость труда, здесь пришли знание и опыт.

Участок был нелегким. Радиус обслуживания — более

70 километров. Это при непроходимых проселках! Иногда до больницы добиралась на тракторе, на лошади, а чаще всего пешком. Она переживала буквально за каждого своего пациента, зная, что ей вручено самое дорогое — жизнь и здоровье детей.

— Очень внимательная, доб-

ДРУГ МАЛЫШЕЙ

росовестная, а самое главное — детей любит, — так говорили о молодом враче и коллеги, и мамы ребятшек.

Вскоре врач Белова была награждена знаком «Отличник здравоохранения». Односельчане избрали ее депутатом районного Совета.

Уже год, как Маргарита Семеновна работает у нас, в Киришском районе. Узнав о большой стройке, она едет в Кириши. Знала, что будет нелегко. Но трудности ей уже знакомы, да и не в характере этой женщины искать легких путей.

Участки, которые стала обслуживать врач Белова, разбросаны в разных местах, и они у медиков не на лучшем счету. Трудно работать в таких условиях. Но не было еще случая, чтобы Маргарита Се-

меновна отказалась пойти к больному ребенку.

— Она не только вылечила моих дочек, но и еще несколько дней проводывала их, пока девочки не стали совсем здоровы, — рассказывает учительница Л. М. Танцева.

— Замечательный врач, настоящий друг, прекрасной души человек, — говорит о Беловой главный врач райбольницы А. С. Павлов.

Много добра, здоровья, счастья приносит людям добрые и умелые руки Беловой. Труд человека в белом халате — это кропотливый труд, беспокойная жизнь, трудная и ответственная профессия. Но иной жизни и не надо для Маргариты Семеновны. В нелегком труде — ее счастье.

Г. Яковлева,
маляр управления отделочных работ.

С. МРОЗЕК.

ПЕРЕД СЕЗОНОМ

Мы стояли у прилавка в баре и закусывали.

— Весна идет, — сказал бухгалтер. — Откуда ты взял? — спросил его с удивлением. — Ведь пока только половина марта?

— Как это откуда? Из наблюдений за природой: водку-то потеплей подают.

Факт... — размечтался консультант, — и пиво теплей стало... Да, скоро лето! Надо уже думать об отпуске. Куда, друзья, в этом году? — Не знаю, — заколебался бухгалтер. — Пожалуй, в «Золотой Рот». Там двери по прямой и, когда выводят гостей, возникает сквознячок и приятная прохлада. А вы?

— А я в июле и в августе предпочитаю бар «Под шестеркой». Из-за мух. Там такие закуски, что если на какую из них сядет муха, то уж больше не поднимается. На месте падает.

— Мухи не интеллигентны, — берет слово кладовщик. — Вот если бы слоны... Слоны водку выпьют, а до закуски не дотронутся.

— А вы? — спросил кассира, который мелахолично смотрел в глаза селедки, облитой маслом. — Куда вы собираетесь?

— Я за границу, — в «Бристоль».

— Мы переглянулись, — кассир.

— А что, у вас пригласительный?

— У меня нет заграничного.

— Тогда по служебным делам? — спросил консультант, — который мандировку. Вместо «Хаван». Но пошла, — писал «Х» вместо «Г».

— Нет, не в командировку. Я переглянувшись друга без слов. И хотя на душе, мы решимся сы вывалила большую.

— Мы сделали это для вас. Ну зачем ему столько? Что ему столько? Или «Золотой Рот» улетит патриотизму.

А впрочем, лето мы впрямь жарким и длинным, если проведет лето.

Перевод В. М. Редактор В. М.

ХОТЯ ЕРШ НЕ ПРОРОК, НО...

«Остался один, буду бороться до последнего. Сначала отошел от города Волхова до реки Черной, а сегодня нас просят удалиться выше — до устья Печвы. Живу один. Судак ушел, язь, лещ, сом, щука собирают манатки и держат курс на Новгород, Чудайки. Ведь там же химводострой! А мы с окуном подружались, отходить будем последними, когда заработают 800-тысячные турбины и завод на полную мощность. Ерш».

Говорят, такую телеграмму на днях принесли в канцелярию Главсевзапрывода. Может, правда, а может, врут. Но когда рыболов-любитель отправляется на берега любимой реки или озера, ему приходится испытывать большие огорчения.

Горькую обиду и возмущение вызывает то, что реки из года в год окудевают: рыбы в них становится все меньше.

В чем дело, кто виноват в этом? Из года в год столичные, подольские, калининские и многие другие предприятия отравляют сточными водами Москву-реку, Пахру, Оку, Нарву, даже Московское море. Фабричные и заводские отбросы убивают рыбу, мольду, вызывают заморы, лишают рыбу нормальных условий для нереста, нагула и т. п. Теперь на очереди река Волхов, Ладожское озеро, если не принять строжайших мер контроля за очисткой сточных вод.

Советские законы предусматривают строгую ответственность за загрязнение водоемов, особенно химическими отбросами. Но эти законы недостаточно строго соблюдаются в жизни.

Все это заставляет рыболовов-любителей бить тревогу, иначе безнаказанность в этих вопросах может перерасти в бедствие, будет уничтожено все живое в реках и озерах. А этого не должно быть, допустить такое никак нельзя.

Н. Иванов.

ДОВОЛЬНА ГОССТРАХОМ

Если меня спрашивают, почему я с таким удовольствием ожидала 5 апреля 1966, я отвечаю: «В апреле закончился срок моего договора страхования. В связи с этим я получаю большую сумму денег».

По-моему, каждый был бы доволен таким случаем. Что же, я сама позаботилась об этом и сделанное окупается сторицей. Зная о том, что в апреле я получаю страховую сумму, я твердо решила по истечении этого срока договора заключить новый. Разве можно отказываться от хорошего и разумного дела?

Казеннова,
кассир КНЦЗ.

ПОПРАВКА

В прошлом номере нашей газеты над фоторепортажем о школьной эстафете искусств ошибочно в рубрике указан номер школы, где этот фестиваль проходил. Следует читать «Фоторепортаж из школы № 1». Редакция приносит читателям свои извинения.

Следующий номер «Киришского факела» выйдет в воскресенье, 1 мая.

Мостопоезду № 81 женщины на бетонных работах; арматурщики; машинисты козловых машинист паровой плотники; электрик; шоферы.

Одиноком предостережение. За справкой: г. Кириши, участок на мосту Волхов или п. Будогощ, мостопоезда кадров.

мультфильм «Три дня для старших школьников» «Сказка» — телеспектакль «Невский факел» — выпуск. 20.10 — «Добрый вечер» программа. 21.10 — кинокомедия для кинопрограмма «Сказка».

Адрес редакции Ленинградского областного факела: район «А», Телефон: Киришская ул. Управления по печати: Завка



ЧЕТВЕРГ, 28 АПРЕЛЯ

Первая программа

16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников: «Необыкновенный ключ». Передача ЛСТ. 17.35 — Мультфильм. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Экран большой жизни. 19.00 — А. Крон «Второе дыхание». Спектакль Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина. Передача ЛСТ. В переписке: телевизионные новости, 22.00 — «Име-

ни Чайковского». Навстречу 3-му международному конкурсу музыкантов-исполнителей.

Вторая программа
18.00 — Для детей: «Аленький цветочек». Спектакль Ленинградского Большого театра кукол. 19.20 — Для работников сельского хозяйства. «Первая весна пятилетки». 19.50 — Новости. 20.10 — У театральной афиши. 21.20 — Второй фестиваль студентов Ленинградской консерватории, посвященный С. Прокофьеву. 22.00 — Новости.

ПЯТНИЦА, 29 АПРЕЛЯ

Первая программа

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Политические знания всем». 12.00 — «Вы их слышите по радио». Поют В. Бунчиков и В. Неаев. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Мультфильм. 17.00 — Для дошкольников и младших школьников: «Весна твою, весна моя». Музыкально-литературная композиция. 17.30 — «Здоровье» — научно-популяр-

ная программа. Передача из Таллина. 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — «Майские голоса». Концерт оркестра народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 19.00 — «Гнезда» — телефильм. 20.15 — Эстафета новостей. 21.15 — «Искусство русского балета». Передача ЛСТ. 22.15 — В эфире — «Молодость»: «Путешествие в апрель».

Вторая программа
18.00 — Для школьников: Концерт учащихся детской музыкальной школы. 18.50 — Рассказы о новых фильмах — «Сегодня — новый аттракцион». 19.50 — Новости. 20.10 — Выставка работ художника Петрова-Водкина. 20.50 — «Аквалантисты, на старт!» — телефильм ЛСТ. 21.20 — Закрытие фестиваля «Ленинградская музыкальная весна». 22.10 — Новости. 22.20 — Спортивные известия.

СУББОТА, 30 АПРЕЛЯ

Первая программа

13.55 — Программа передач. 14.00 —

Для дошкольников и младших школьников: «Веселый такой день в жизни не бывает». Кукольный концерт. 14.30 — Г. Мамлин «Чудеса в полдень». Спектакль Центрального детского театра. 16.30 — Для дошкольников и младших школьников: «Оляпка». Передача из Перми. 17.05 — «Время и люди». Телевизионная летопись. 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Концерт. 19.00 — Телевизионный клуб кинопутешественников. 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — «В эфире — «Молодость»: «Дом-находка». Музыкальное обозрение. 22.00 — «Театральные встречи». В гостях у Михаила Яншина. Передача из Центрального дома актера им. Яблочниковой. 23.30 — Легкая музыка румынских композиторов. Передача из Бухареста.

Вторая программа
11.30 — Чайковский «Спящая красавица» — спектакль Ленинградского Академического театра оперы и балета им. Кирова. 16.30 — Для малышей:

КАК НАЗВАТЬ УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА?

Я согласна с предложениями учителя тов. Ванжа и рабочего тов. Венедиктова, что называть какими-то именами несуществующие улицы было бы нецелесообразно. Это только внесет неразбериху в нумерацию домов.

Предлагаю назвать только шоссе на завод, площадь у кинотеатра (можно — Театральная), и две-три аллеи — аллея Юности; аллея Молодоженов и т. д.

Решительно против предложения о переименовании нашего города. Пусть Кириши останутся в память о погибших в годы войны, кто пролил здесь свою кровь, в память о тех, кто первыми пришел сюда строить новый город.

Р. Мищенко,
работник горЗАГСа.



Пионер
жины
школы
говятся
венно
день
В. И. Л.
бята из
отрафия
проводит
пос в ящ
жизни
На напе
пионери
Нина
готовит
нерами о
ленинск

Фот
В. П.

КОГДА СТРОИТЕЛЯМ НЕ ГОВОРЯТ „СПАСИБО“

Окончание. Начало на 2 стр.

отдел нефтезавода. Потом по квартирам стали ходить какие-то комисси. Придут, запишут все, чем недовольны жильцы нового дома, попросят расписаться под этим списком — и до свидания. Думаете, после эдаких записей появлялся в квартирах электрик, сантехник, водопроводчик или хотя бы плотник? Ничего подобного! Спросите, что делать в новой квартире плотнику? Да хотя бы телором подстругать стеллажи в стеновых шкафах, а то ведь строители поставили туда нетесные бруски, замазали краской, думают и так сойдет.

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

В квартире 28 живет семья Фарабух.

— Вы бы поосторожней ходили, не долго и до беды, — предупреждает нас хозяйка. — Вот у соседа дверь «вечеванно» упала и чуть не пришибла человека. Поглядел я на это и давай частника нанять. Закрепил он дверь, оббил, словом, сделал, как это надо. Заплатил я ему и на душе стало спокойнее.

Или еще один случай. Проснулись однажды утром жильцы квартиры 42 и глазам своим не поверили: серая толстенная крыша нахально и вызывающе обнюхивала новую мебель, примериваясь к ножке стула. Откуда взялась в новом доме такой «гость»? А виноваты в этом строители: в полу для неизвестных нужд оставлены огромные дыры, вот и яляются нежданные, нежеланные гости.

Проходят дни, недели, а пол, что был покрашен бардовой краской, приобретает, на удивление, белый оттенок. Все дело в том, что краска облезает огромными кусками. Пройдет хозяин по квартире — на домашних тапочках половина краски, пробежит малыш — и у него хоть скребком с тупель краску соберешь, пройдет кошка и потом полдня лапки от краски отлизывает.

Качество покраски полов в доме самое безобразное. А многим жильцам просто-напросто предложили самим покрасить полы.

— Не умеете? Учитесь! А высь пригодится в будущем!
ЗА ХОЗЯЕВ ХОРОШИХ
Вообще-то в этом доме живут очень хорошие люди: трудолюбивые, веселые, остроумные. И дом свой, какой бы он ни был, любят и берегут. Только правильно говорится: в семье — без урда. Поселились такие и здесь. Они-то и вынудили одного из жильцов повесить на дверях подъезда объявление такого содержания: «тому, кто будет бросать пищевые отходы под окнами, опущу кирпич на голову».

Чуть ниже, в скобочках, далеко на утешительное добавление: «Живу я не на первом этаже».

Скажете, хулиганство? А, пожалуй, совсем наоборот. Просто человеку до глубины души обидно за своих соседей, которым выбросить мусор прямо у подъезда пустяки, кинуть под окнами пустые консервные банки — ерунда, выставить на балкон все ненужные в квартире вещи, «куршавая» их развешанным для сушки нижним бельем — в порядке вещей.

Конечно, кирпич на голову — это уже крайняя мера. И все-таки всем нам надо активно бороться с теми, кто наплевательски относится к общественной собственности, кто не хочет бороться за красоту и чистоту нашего молодого города.

«ДАВАЙ—ДАВАЙ!»

Конечно, больше всего недовольства и нареканий законно возникает в адрес строителей и отделочников. Много недостатков и недоделок оставили они в доме № 66. Девушки из бригады отделочников сами видят, что «грехов» оставлено много. С горечью они говорят: «Нам и самим хочется сделать работу получше, но нас постоянно подгоняют: давай-давай. А краска какает! Красим, а сами загодя знаем, что через неделю она облезет».

Правда, таких откровенных высказываний мы слышали немного. Есть и другие случаи. В редакцию пришло письмо от бригадира управления «Сантехмонтаж» тов. Князева, который возмущен, что его бригаде за выполненные работы в домах №№ 63, 66, 67 не выплачены полностью премиальные. Тов. Князев! Если бы вы выслушали хоть часть отзывов жильцов о вашей работе, вы бы не только не стали писать жалобу, но и вообще отказались от премии.

Жители дома внесли одно хорошее предложение: все самые плохие квартиры отдавать строителям и отделочникам. Пусть они на себе почувствуют «уют» домов, которые они сдают.

И еще одно. Во всех организациях, на предприятиях созданы штабы «Комсомольского проектора». Наверное, они есть и в стройуправлении № 101 и в 249-м управлении отделочных работ. Вот им-то и надо взять под строгий контроль строительство жилья. Рейды-проверки в период сдачи домов под отделку должны войти в систему. Нелюбохо бы прожектористам постороже осматривать квартиры за несколько дней до прихода государственной комиссии.

Л. Леонтьева,
Т. Кириллова.

И ДЕТ по улице человек, высокий, седоватый, с внимательными и зоркими глазами. Все приветливо здороваются с этим 67-летним человеком, называют по имени и отчеству.

Как-то сидел я у него дома. Вошла старушка.

— Садитесь, дорогая Устинья Ильинична! — предложил хозяин. — Чем могу быть полезен?

Старушка поведала, что у нее не осталось ни полена дров, а те, что имеются, лежат в подвале, ей туда не залезть. К тому же эти дрова длинные, в печку не влезут. Соседка, ранее помогавшая, заболела.

Устинья Ильинична Кононова, 73-летняя пенсионерка, очень надеялась на помощь Егора Ивановича Большова, члена Будогошского совета пенсионеров.

Не раздумывая долго, Егор Иванович оделся,

ЕГОР ИВАНОВИЧ, ПЕНСИОНЕР...

взял топор и вместе с Устиньей Ильиничной пошел к ней. Работал он несколько часов, выгрузил дрова из подвала, распилил их и аккуратно сложил.

А баба Устя, как ее здесь называют, уже растопила печь, тепло стало в доме, а еще теплее на душе.

Не случайно Устинья Ильинична пришла к Егору Ивановичу. Человек этот не знает слова «нет». Он постоянно заботится о других, внимателен к горю и к радостям людей.

За плечами Егора Ивановича Большова трудный жизненный путь. Еще мальчиком стал он первым помощником в хозяйстве отца. А в

семье было шестеро детей, их надо было прокормить и одеть. Конечно, было не до учебы.

Когда подросток, взяли на гражданскую, затем пришлось и в финской кампании побывать, не миновала его и Великая Отечественная война. Как говорят, прошел огни, воды и медные трубы. Производственный стаж превышает 30 лет.

Сейчас Егор Иванович на пенсии, материально обеспечен, ни в чем не нуждается. Сидеть бы старику дома и ни о чем не волноваться. Но такая жизнь не по характеру Егору Ивановичу. Он один из активных членов совета пен-

сионеров, помогает людям.

Потребовали хозу «Будогошским летом работы, чтобы перекормоухню на дворе дер.

Первым Егор Иванович добрал группу и полтора дня в день Клинково. Телу руками пенсионера отстроена ня.

При подведении работ за пенсионеров в Егору Ивановичу была вручена грамота.

ПОСТОЯННО УЛУЧШАТЬ МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ГДЕ ЖЕ БЫЛА СКОРАЯ?

Как часто мы ругаем скорую и неотложную медицинскую помощь за то, что выезжают поздно или совсем отказывают в вызове. Почему? Население этого или не знает или пользуется объяснениями некомпетентных в этих вопросах людей. Но истинная причина совсем другая — вовсе не нежелание медиков ехать к больному.

3 февраля гражданин Иванов, проживающий в доме № 17 г. Кириши, вызывает скорую помощь к своей жене. При этом говорит: температура — 40, женщина «умирает». А сам ругается, грозит. Приезжаем сразу же — «тяжелобольной» нет дома. В другой раз слышим такой ответ: «Я не вызывала скорую, вызывал муж, его и лечите».

Представьте себе, как раз в это самое время вызывают медиков к человеку, оказавшемуся действительно в тяжелом положении. И «скорая» приезжает не скоро. Так кто же в этом виноват?

Или еще случай. Железнодорожница со ст. Кириши тов. Гусева вызывает скорую к девятидцатилетней Л.

мол, человек умирает от кровотечения. Срочно И этой «больной» нет дома.

Слесарь «Светлоэнергомонтажа» А. Урганец скорую для Постникова: человек без сознания, едем: болит поясница. И вызывать надо сткового врача.

И последний пример. Киришанка В. П. Сула на приеме у врача. Пришла домой — голова. Не задумываясь, попросила свою звать скорую. Скорая не поехала. Тут же лоба к главному врачу. Пришлось выехать самом деле в скорой медицинской помощи было, большая чувствовала себя вполне уютно.

Можно привести множество примеров неоправданных вызовов скорой помощи, просто-напросто медиков не работая.

По-моему, киришанам надо себе хорошо и скорая и неотложная помощь является подвижным средством медицинского обслуживания. Вызывать ее нужно действительно при потере сознания, при тяжелой травме с сильным кровотечением, когда плохо с сердцем, если боли в области сердца, во всех случаях, когда больной сам не может его оказать резкой одышке. Во всех остальных случаях звать участкового врача.

Г. А. зав. скорой и неотложной центральной районной

ВНИМАНИЮ ЧЛЕНОВ ЛИТО «КИРИШСКИЙ ФАКЕЛ»

Очередное занятие литературного объединения «Киришский факел» состоится в четверг, 21 апреля, в помещении редакции (микрорайон «А», дом № 24). Приглашаются все начинающие поэты и прозаики города и района. Начало занятия — в 19 часов.

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ

Просим через Вашу газету выразить сердечную благодарность коллективу монтажного управления «Нефтезаводмонтаж» и лично начальнику управления Л. В. Лебедеву за оказанную помощь и организацию похорон Прокофьева Валентина Алексеевича.

Родные Прокофьева.

КУДА ПОЙ СЕГОДНЯ И ЗА

Кинотеатр «ВОС»
20 апреля — кинофильм «У нас в гостях журнал» 17-10, 20-40. «Девушка с свиданием». Начало в 13. Для детей — кинофильм «Начало в 10 часов».

Редактор В. М. ПИ



ВТОРНИК, 19 АПРЕЛЯ

Первая программа.
11.00 — «Планорама Родины». 11.30 — «По ленинской путевке» — телефильм. 11.55 — Для школьников «Карусель». 12.45 — «Голы, очки, секунды». 12.55 — «Ленин в Швейцарии» — телефильм

(1-я часть). 13.45 — «Музыкальный кино». 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников: «Весна, весна на улице». 17.20 — Мультфильм для детей. 17.30 — «Лучи, проникающие всюду» (передача из Запорожья). 18.00 — Телевизионные новости. 18.30 — По материалам XXIII съезда КПСС: «Международное положение СССР и внешнеполитическая деятельность КПСС». 19.10 — «На стадионах и спортивных площадках». В перерывах: Телевизионные новости. 20.40 — Ленинские чтения. 20.50 — В Дружину. «Готическая роза» — премьера телеспектакля. 21.40 — Для молодежи: «Искатели». 22.30 — Концерт лауреатов Ленинской премии. Вторая программа. 18.00 — Для школьников: «Улыбка

и «Мы не маленькие» — кинофильм. 18.40 — «Говария ленинградцев» «Рядом с небом». 19.10 — «Весеннее настроение» — эстрадный концерт. 19.50 — Новости. 20.10 — «Листок из блокнота» — художественный фильм. 21.45 — Новости.

СРЕДА, 20 АПРЕЛЯ

Первая программа. 11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — «Преображенный край» — телефильм. 11.40 — Для учащихся 2-й смены: «Пионерия» (передача из Львова). 12.25 — «Ленин в Швейцарии» — телевизионный фильм (2-я часть). 13.15 — Первенство СССР по хоккею: «Спартак» — «Динамо» (Москва) 3-й период. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Для дошкольников и младших школьников: «О Ленине — октябрю». 17.20

— По материалам XXIII съезда КПСС: «Экономисты за круглым столом». 18.00 — Телевизионные новости. 18.10 — Музыка С. Прокофьева — «Это нужно республике» — документальный фильм. 19.05 — «Наука — производству» — тележурнал. 19.30 — «Литературный театр». «Что любил В. И. Ленин из художественной литературы». 20.30 — Телевизионные новости. 20.55 — Международная товарищеская встреча по футболу: Венгрия — Польша (передача из Венгрии). В перерыве: «На пути в Мехико» — телеочерк. 22.50 — «Музыкальный маяк».

Вторая программа

18.00 — Для школьников: «Аркадий Гайдар» — киноочерк. 18.30 — Английский язык — детям» (4-й год обуче-

ния). 18.40 — Телевизионные новости. 18.50 — «Горизонт» — программа молодежи. 20.20 — Новости. 20.30 — «Девушка с свиданием». 21.30 — «Павел» — к 70-летию со дня рождения Янониса.

Адрес редакции: г. Ленинградской области, район «А», д. 1. Телефон 1-76. Киришская типография. Управление по печати Ленинской области. Заказ № 267.

УЛИЦЫ В ГОРОДЕ КИРИШИ НАЗЫВАЮТСЯ...

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛКОМА КИРИШСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Сегодня мы публикуем решение Киришского городского Совета о присвоении наименований улицам города Кириши. Принятием этого решения подведен итог оживленной дискуссии жителей нашего города, которая продолжалась на страницах газеты «Киришский факел» с февраля по май этого года.

Вы помните, дорогие товарищи, что в феврале исполком городского Совета обратился через газету «Киришский факел» к киришанам с предложением принять участие в конкурсе на лучшее наименование улиц. С того дня с редакционной почтой ежедневно приходили письма киришан с предложениями, комментариями к ним были опубликованы в газете «Киришский факел».

Исполком Киришского городского Совета депутатов трудящихся РЕШИЛ: наименовать улицы города Кириши: Привокзальная улица — проспект Победы. Дорога «А» — шоссе Энтузиастов. Жилая улица № 3 — улица Советская. Жилая улица № 4 — улица Романовское. Жилая улица от дома № 78 до дома № 73 — улица Мира.

Школьная аллея № 1 — улица Пионерская. Школьная аллея № 2 — улица Комсомольская. Северная улица — Ленинградское шоссе. Е. Сурина, председатель исполкома Киришского городского Совета депутатов трудящихся. Н. Максимова, секретарь исполкома Киришского городского Совета депутатов трудящихся.

воздатель должное киришским строителям, которые в непростых условиях возводят город и большой промышленный комплекс на берегах Волхова, запечатлеть боевой, жизнедеятельный дух нашего времени.

Окончательный выбор наименований был сделан после простого арифметического подсчета. Да, специальная комиссия, созданная исполкомом городского Совета, проанализировала подсчет «голосов» «подающих» за то или иное наименование.

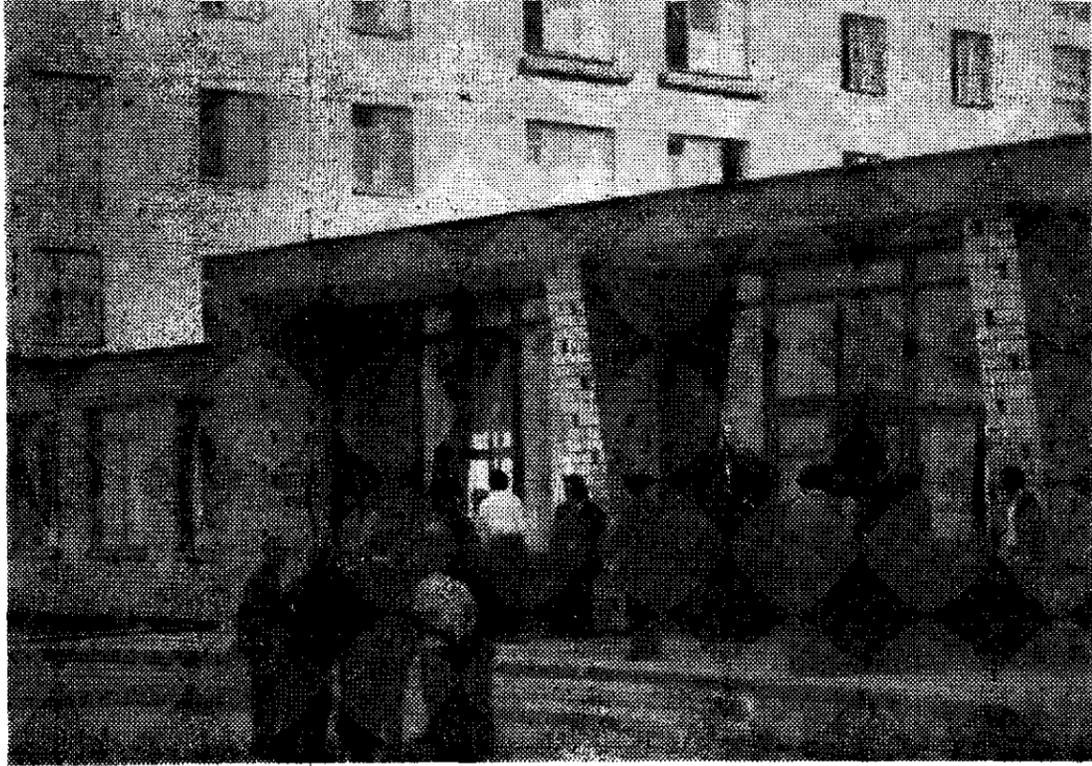
Исполком городского Совета, редакция газеты «Киришский факел» благодарят киришан, принявших живое участие в конкурсе на лучшее наименование улиц нашего города.

Мнения, предложения, как это и следовало ожидать, были самые разнообразные. Было много и таких, которые совпадали. Но равнодушных не было. Говоря о результатах дискуссии, надо выделить главный ее итог: в каждом

предложении проявилась горячая заинтересованность, свидетельствующая о том, что в молодом городе поселился заботливый, с хорошим вкусом хозяин, которому отнюдь

небезразлично, как будут да-

же звучать наименования улиц. В наименованиях улиц, предложенных нашими читателями, выражено стремление запечатлеть на века великий подвиг советского народа в мивушей войне с фашизмом,



В ДОМЕ № 62 ОТКРЫЛОСЬ МОЛОДЕЖНОЕ КАФЕ

СПОРТ

НЕ В ПОЧЕТЕ

Наряду с успехами некоторых наших спортсменов по отдельным видам спорта очень много есть у нас и неудач. Из многочисленных футбольных команд лишь одну можно назвать настоящей — хорошей — «Старт». Смотреть игру других команд неинтересно: нет ни спортивного задора, ни тактики, ни техники.

Не только беда с футболом. Что можно сказать о легкой атлетике? В этом виде спорта полный завал. На протяжении всего сезона ни разу любители спорта не увидели афиш о проведении легкоатлетических соревнований. Повидимому, ДСО «Труд», комитет ДОСААФ, руководители организаций не обеспокоены состоянием спортивной работы на молодежной стройке. Райком комсомола вообще мало уделяет внимания спорту.

Давно бы пора заняться благоустройством стадиона «Строитель». Веговые дорожки

здесь совсем запущены, но камней, гравия. Очень неприглядным выглядит стадион в День строителя самого утра люди спешат, массовое гулянье в нем увидеть хороший футбол, кросс и т. д. Но увы! Не чайно потом многие задали сами себе вопрос: «Мы шли на стадион?»

Почему же руководители стройки не подумали о том, как лучше подготовиться к такому дню, как сделать интересным массовое гуляние киришан?

В Киришах много молодежи. Много здесь и спортсменов, вот тренеров, хороших низаторов мало. Видишь ли одного А. Зычкова.

Давно настало время задумать спортивную жизнь Киришах. А вот кто займется?

Н. Ефремов

СЛОЖНЫЙ и необыкновенно чувствительный прибор — наше ухо. Оно улавливает шум ветра, плеск воды, щебетание птиц...

Незримые звуковые волны бьют в барабанную перепонку — тончайший, словно папиросная бумага, полупрозрачный лепесток кожи в глубине слухового прохода. Выстрел, раскаты грома — и сильный звук вдавливает перепонку. Щелест травы, шорох — она чуть заметно колеблется.

Но так бывает, когда ухо здоровое, а случается, когда к человеку приходит беда.

Стремечко — маленькая слуховая косточка, весящая едва четырехсотую долю грамма, в

результате разрастания губчатой ткани становится неподвижной. Звуковая волна прерывается, человек перестает слышать.

На протяжении столетий ученые

искали методы лечения отосклероза. Первым в Советском Союзе сложную операцию восстановления слуха при этой болезни успешно произвел профессор Алексей Коломийченко, удостоившийся с группой хирургов в 1964 году Ленинской премии за разработку

методов операций, восстанавливающих слух. Среди его учеников был и одаренный воспитанник Ужгородского университета Иосиф Машкаринец.

на полусантиметровом операционном поле.

Операция идет под местной анестезией. Больной при этом не теряет сознания, его можно

ВОЗВРАЩЕННЫЕ МЕЛОДИИ ЖИЗНИ

Закончены все приготовления. Молодой врач начинает сложную операцию, требующую огромного напряжения. Чтобы человек снова начал слышать, необходимо вернуть подвижность стремечку. Машкаринец точно и быстро манипулирует под специальным микроскопом

попросить повторить отдельные слова, чтобы уже во время операции узнать, улучшился ли слух.

Маленьким скальпелем хирург разрезает кожу слухового прохода, осторожно отделяет ее от косточки. Наступает самый ответственный этап: для возвращения подвижности стремечку необходимо сбить навес косточки за слухового прохода, не нарушив при этом стремечку — главного соединения, не повредив лицевого нерва. Затем врач меняет естественную слуховую косточку искусственной — лановым поршнем.

Напряженную тишину операционной разрывает радостный возглас больной: — Доктор, я слышу... Машкаринец сделал уже более 100 успешных операций больным отосклерозом. Владимир Гнабу врач.

Зам. ред. В. М. Воробей

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ! ПОДПИСКА НА ЧЕТВЕРТЫЙ

КВАРТАЛ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЖУРНАЛЫ ЗАКРЫВАЕТСЯ 1 СЕНТЯБРЯ, НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ—14 СЕНТЯБРЯ, НА ОБЛАСТНЫЕ ИЗДАНИЯ—20 СЕНТЯБРЯ, НА ГАЗЕТУ „КИРИШСКИЙ ФАКЕЛ“—27 СЕНТЯБРЯ



СУББОТА, 27 АВГУСТА

Первая программа 14.25 — Программа передач. 14.30 — Для дошкольников и младших школьников: «В добрый путь, мальчики и девочки» — веселые соревнования первоклассников. 15.30 — Для школьников: репортаж о финальной игре по футболу на приз газеты «Пионерская правда» — «Кожаный мяч» (передача из Харькова). 16.30 — «Прогресс» — телевизионный журнал. 17.00 — На стадионах и спортивных площадках. Первенство страны по футболу: «ЦСКА» — «Спартак». В перерыве — награждение победителей на приз «Кожаный мяч». 18.45 — «Ярмарка сельскохозяйственных машин». Репортаж с ВДНХ. 19.00 — Клуб кинопутешественников. 20.00 — «На огонек» (передача из Донецка). 21.40 — Мультфильм. 22.05 — VI Международный фестиваль песни (передача из Солота).

Вторая программа 17.00 — Для школьников: концерт «До свидания, лето». 17.30 — Для школьников: «Тайна перчаточного змея» — телефильм. 18.50 — «Кинопутешествие по родной стране» — киночерк «Люди нужны капитаны». 19.00 — «Добрый вечер!» — «Невский факел». 20.30 — «Волки и овцы» — фильм-спектакль.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 28 АВГУСТА
Первая программа 10.00 — Для детей: «Будильник». 10.30 «Наш гид-этиография» (передача ЛСТ). 11.00 — Для школьников: «Мы вам расскажем о Донбассе» (передача из Донецка). 11.30 — Из цикла «Ленинград»: «Невский проспект» (передача из Братиславы). 13.00 — Для школьников: «Добрый талант» (передача ЛСТ). 14.00 — «Новости дня» — киножурнал. 14.10 — Для воинов Советской Армии и Флота (передача из Таллина). 14.50 — «Руставели в музыке» (передача из Тбилиси). 15.30 — Музыкальный кноск. 16.00 — Всесоюзный фестиваль

самодеятельного искусства «С берега Ялтарного» — концерт коллективов художественной самодеятельности (передача из Калининграда). 16.50 — «Герои подземных горнозонт». 17.40 — «Старый концерт». 18.20 — Сельский клуб (передача из Краснодар). 19.15 — Концерт молдавской музыки (передача из Кишинева). 19.50 — Телевизионные новости. 20.20 — «Кинопанорама». 22.00 — А. Миллэ «Пустозвон» — премьера телефильма. 22.50 — Чемпионат Центральной Европы по классическому танцу (передача из Зальцбурга).

Вторая программа

17.00 — Для детей: «Храбрый козек» — телефильм. 17.30 — Для школьников: «Борьба, я и лавандык» — телефильм. 18.55 — К 50-летию Советской власти:

«Города, рожденные веком» — 19.25 — «Песни над морем» — концерт Одесской студии телевидения. 20.25 — «Фигель» — сатирический журнал. 20.35 — «Как дела, человек?» — художественный фильм. 21.50 — Спортивные известия.

Комбинату «Стройдеталь» № 46 Главмагстроя ЦСР ТРЕБУЮТСЯ:

Рамщики. Грузчики. Плотники. Столяры. Подсобные рабочие.

для работы в деревообрабатывающем цехе.

Обращаться: отдел КСД, остановка автобуса — индустрии.

Управления по печати Ленгоркома Киришская типография. Заказ № 608.