

КНИГИ

на голубом экране

Новый проект киришских библиотек

КОГДА В НОВОСТЯХ рассказывают о самых ярких библиотечных мероприятиях, о них узнаёт множество людей. Мы пошли немного дальше – рискнули запустить полноценную программу на местном телевидении.

Авторы проекта: Раиса Белоусова, шеф-редактор телевизионных программ информационного центра «Кириши»; Ольга Ершова, методист МАУК «МКПЦ Киришского муниципального района».

Команда киришского телевидения: Светлана Солоницына, главный редактор;

Ольга Корнева, репортёр и автор красочной заставки, так полюбившейся телезрителям и интернет-пользователям.

Операторы: Сергей Кошкар, Павел Потапов, Евгений Березин, Юрий Вдовин.

Ну и, конечно, библиотекари города Кириши в роли самих себя.

Цель проекта: продвижение литературы и чтения, а также популяризация чтения в молодёжной среде с помощью цикла познавательных передач с дальнейшей трансляцией на телевидении и размещением в сети интернет.

Задачи проекта:

- познакомить жителей города с новыми новинками и просто хорошей литературой, как художественной, так и научно-популярной;
- способствовать формированию читательского вкуса;
- расширить границы читательской активности и увеличить количество посещений библиотек города.

Проект «PROКНИГИ» реализован на телеканале «ТРК Кириши». Каждый выпуск длится 10 минут. Периодичность выхода: еженедельно. Программа выходит на местном телеканале в прайм-тайм. Премьерный показ проходит в 19.00 в четверг с повтором на следующий день в 07.00, 13.00 и 19.00. Также программа транслируется воскресным вечером с трехкратным повтором в понедельник. Таким образом, программа демонстрируется 8 раз.

Съёмки идут поочередно во всех библиотеках города. К созданию репортажей привлекаются самые талантливые сотрудники, которым действительно есть, что рассказать о книгах.

Передачи не только демонстрируются на местном телеканале, но и выкладываются на сайтах и в группах в социальных сетях Киришской Центральной библиотеки и Информационного центра «Кириши», размещаются на канале «Youtube». Это позволяет существенно расширить аудиторию.

Члены команды киришского телевидения признаются, что получают огромное удовольствие от реализации проекта, а когда работа приносит радость, это дорогого стоит.

На данный момент выпущено 5 передач, снят материал ещё на несколько выпусков.

Темы выпусков:

1. Скандинавские детективы: Швеция.
2. Скандинавские детективы: Норвегия, Дания, Исландия, Финляндия.
3. Семейное и детское чтение: самые полезные книги для родителей и малышей.
4. Экранизации книг отечественных авторов.

Сейчас, в непростые для библиотек времена, как никогда важно сформировать в общественном сознании образ современной библиотеки как важного социального и культурно-просветительского центра. Сотрудничество с городским телеканалом — важное подспорье в этом вопросе.



Ольга Васильевна Ершова, методист МАУК «Межпоселенческий культурно-просветительский центр Киришского муниципального района»

5. Спецвыпуск «Дорога к Чехову». Рассказ Антона Павловича Чехова «Житейская мелочь» звучит в исполнении артистки Государственной филармонии Санкт-Петербурга для детей и юношества Ирины Борисовны Степановой.



Формат программы формируется в ходе реализации проекта. Например, третий выпуск завершает короткий ролик об одной из городских библиотек. Планируется создать подобные видеосюжеты о каждой библиотеке города Кириши, а возможно, и о сельских библиотеках Киришского района, которые отличаются своей неповторимой специ-



фикой. Пятый выпуск был снят во время мероприятия, проводимого в рамках сотрудничества с Ленинградской

областной универсальной научной библиотекой (ЛОУНБ) и Санкт-Петербургской филармонией для детей и юношества. Вера Николаевна Чиченкова,



заведующая сектором межбиблиотечного абонемента, не в первый раз приезжает в город Кириши и проводит мероприятия, которые неизменно вызывают интерес как у подрастающего, так



и у старшего поколения книголюбов. Кстати, музыкальное сопровождение чтение рассказов актрисой, мастером художественного слова, подобрал оператор, который является поклонником творчества Антона Павловича Чехова. В качестве музыкальной «подложки» использовались любимые композиции писателя.

У журналистов и библиотекарей много интересных идей, касающихся следующих телепередач. Но не будем раскрывать все секреты. С выпусками програм-



мы можно ознакомиться на сайте Информационного центра «Кириши» (<http://kir-fakel.ru/index.php/televidenie/prokniigi>).

Читайте хорошие книги!

С автором можно связаться: kovalenko.olga@mail.ru

Представлены результаты просветительского проекта, направленного на продвижение чтения и книги, который был организован библиотеками г. Кириши Ленинградской области совместно с местным телеканалом.

Продвижение чтения, книга, межкультурное взаимодействие, просвещение, культурные проекты

This article presents the results of an educational project aimed at promoting reading and books, which was organized by the Kirishi libraries in cooperation with a local TV channel.

Reading promotion, book, intercultural interaction, education, cultural projects

«Коклюшек тихий звон»

Четыре года назад в Киришах стал возрождаться старинный промысел кружевopleтения, а в 2018 г. он был признан сувенирным брендом Ленинградской области.

Киришское (захожское) кружево непосредственно продолжает традиции крестьянского кружевного промысла. Конечно, оно меньше известно, чем, например, вологодское. Оно скромнее и не так разнообразно, как в других промыслах, но узоры его поэтичны, исполнены подлинного высокого мастерства.

Искусство кружевopleтения пришло на Русь из Европы в начале XVII в., и ученицы быстро превзошли учителей. В 1900 г. на Всемирной выставке в Париже русское кружево получило Гран-при «за выдающуюся красоту старинного рисунка». Выйти на мировую арену неожиданно удалось и современным мастерицам из городка Кириши

Ленинградской области. Городской дом творчества получил международный грант на реализацию необычного проекта — создание кружевных картин с изображением местных церквей, которые в советские годы были разрушены, а сейчас находятся на реставрации.

История киришского кружева началась с церковью. По легенде, вологодские мастера приехали в Кириши возводить часовни. С собой привезли жён, которые и обучили этому ремеслу киришских рукодельниц. Тогда глухой стук коклюшек стал привычным звуком в каждом доме. Плели даже мужчины.

Что интересно, киришское кружево популярностью никогда не пользовалось. Неудивительно — о нём просто никто не знал. Изделия скупали у мастериц и продавали под видом вологодских кружев. Специалист

различия найдет быстро. Считается, что киришское плетение гораздо проще. Этот процесс не похож ни на вязание крючком, ни на макраме. Коклюшки с непривычки выпадают из рук, нитки путаются, глаза устают. Терпение нужно колоссальное.

Сейчас в фойе Городской библиотеки г. Кириши открыта выставка. На ней можно

узнать, почему наше кружево называется захожским, какие элементы исконно традиционны для киришского кружевopleтения, а также полюбоваться великолепными репродукциями кружевных изделий.

