



ВСЕНАРОДНЫЙ РАЗМАХ СПАРТАКИАДЫ

Итак, затух огонь V Спартакиады народов СССР. Подведены итоги этого крупнейшего всесоюзного соревнования. Две недели финалов Спартакиады стали яркой демонстрацией дальнейшего подъема советского спорта.

Установлено 18 мировых, 19 европейских, 31 всесоюзных рекордов, улучшено 88 высших достижений спартакиады и 237 — союзных республик. 114 спортсменов показали результаты, равные нормативу мастера спорта СССР между-

народного класса. Венцом соревнований стало выступление штангиста второго тяжелого веса В. Алексеева, семь раз улучшавшего рекорды мира и «поднявшего» мировой рекорд в троеборье до 640 кг. Украсил выступления легкоатлет бег В. Борзова, установившего европейский рекорд (20,2 сек) на двухсотметровой.

Вырос наш олимпийский резерв. Спартакиада открыла имена талантливых молодых спортсменов, таких, как пловчиха И. Тере-

шина, прыгун в высоту Р. Ахметов, пятиборец В. Шмелев и многие другие.

V Спартакиада способствовала не только повышению мастерства атлетов, но и расширению массовости советского спортивного движения, повсеместный прогресс физической культуры. В Спартакиаде участвовало более 44 миллионов человек, которые представляли 184 тысячи коллективов физической культуры. Почти 9 миллионов из них выполнили разрядные нормативы, а

7 тысяч — нормы мастера спорта. В финале соревнований участвовали спортсмены из 254 городов, населенных пунктов и сел страны. Такого представительства на самом высоком спортивном уровне еще не было.

В напряженной борьбе главный приз Совета Министров СССР за победу в общесоюзном зачете впервые завоевали атлеты РСФСР. И не случайно. В республике улучшилась организаторская работа, боль-

ше внимания уделяется спортивному воспитанию молодежи. На втором месте — москвичи. Третье место заняла команда Украины. В пятерку вошли сборная Белоруссии и команда Ленинграда. Закономерен успех белорусских спортсменов, впервые поднявшихся на почетное четвертое место. Спартакиада в республике проходила круглый год, по спартакиадному зачету составлялись города, села, спортивные клубы заводов, институтов.

Участники V Спартакиады народов СССР расстались до новой встречи в Москве в 1975 году. Огонь Спартакиады вновь зажжется в коллективах физической культуры предприятий и учреждений, на селе и в городах, областях и республиках. Забота партии и правительства о развитии советского спортивного движения, решения XXIV съезда КПСС открывают новые возможности в развитии массовых видов физической культуры и спорта.

(Корр. ТАСС)

Путешествие в страну фольклора

Экспедиция «Кириши-71»

УСПЕШНО НАЧАТО в прошлом году обследование фольклора Киришского района продолжено этим летом. Собирается работа основывается на принципах комплексного изучения различных видов народного искусства — в соответствии с программой, которая была разработана фольклористами и этнографами Ленинграда.

Недавно закончилась вторая экспедиция, проведенная сотрудниками Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Ранее был намечен ее маршрут, охватывающий большинство деревень Кукуйского и Гремячевского сельсоветов. Многим жителям деревень Кукуй, Авдетово, Новоселье, Луг, Хотичи, Гремячево, Клинково обязаны участники экспедиции результатами своей собирательской работы.

Нынешней поездкой подтверждены прошлогодние наблюдения: Киришский район оказался находкой для фольклористов, в нем до нашего времени сохранилось многое из того, что, как промадный духовный дар, было получено местными жителями от предшествующих поколений. Поездка этого года обогатила архив института несколькими сотнями магнитофонных записей частушек, сказок, описаний прежних обрядов и, что особенно ценно, разнообразием песенного репертуара. Собранный материал не только обилие, но и представляет интерес как при изучении истории нашей культуры, так и для характеристики сегодняшнего состояния русского фольклора.

ЧРЕЗВЫЧАЙНО МНОГО-ОБРАЗНЫ записанные членами экспедиции песни — свадебные, хороводные, колыбельные, лирические и др. Есть среди них такие, которые вливаются, по существу, в общерусский песенный репертуар; наряду с ними существуют присущие только данной местности песни, своеобразные и больше нигде не повторяющиеся. Некоторые из них уникальны.

Богат дошедший до наших дней свадебный репертуар: каждый гость свадебного пира раньше щедро одаривался («величался») особой песней, и, как правило, песен хватало на всех гостей и хозяев дома. Есть среди записанных песен особенно древние и потому особенно интересные для изучения далекого прошлого русской культуры — те, что пелись раньше на святках, маслени-

це, сопровождая соответствующие обрядовые праздники земледельческого календаря. Может быть, очень простыми покажутся они современному человеку (да и сами исполнители часто не считают их настоящими песнями), но в этой простоте проглядывают многовековая история их бытования.

Бурно наступающая на Кириши современность с размахом новостроек, интенсивным развитием промышленности, меняющаяся в целом весь облик района, пока еще не вытеснила прекрасные отголоски искусства прошлых эпох. Оно продолжает существовать в настоящее время, так как здесь немало талантливых людей, ощущающих в нем потребность: для них любовь к песне и внимательное отношение к труду тех, кто отыскивает образцы старого народного искусства, чтобы

записать их, — серьезное жизненное дело. И нельзя не выразить глубокую признательность всем, кто знакомил нас с народной песней, а также тем, кто заинтересованно помогал разыскивать настоящих «песнохорова».

В ЭКСПЕДИЦИИ УДАЛОСЬ обнаружить один любопытный факт — существование своеобразных плавских династий. Любовь к песне, артистизм в ее исполнении в некоторых семьях были наследством, передаваемым от старших поколений младшим. Именно в такой семье выросла Пасковья Макаровна Карпушева (дер. Авдетово), открывшая, доброжелательная, наделенная прекрасной памятью, и громадным жизненным, и бесконечной энергией. Ее память хранит большой и ценный фольклорный материал, который она в значительной степени переняла от своих родителей. Трудно назвать хоть один жанр местной фольклорной традиции, который был бы ей незнаком.

Жаль, что в обследованной экспедицией этого года части Киришского района исчезает искусство хорошего пения. Думается, что здесь фольклористы вправе ждать помощи от работников местных клубов. Однако клубная работа в таких деревнях, как Кукуй и Гремячево еще не развернута по-настоящему. А ведь пример подобной деятельности хорошо знаком: широко известен своими выступлениями в различных местах Киришского района хор дер. Беляя, которым умело и талантливо руководит К. П. Белянко.

СЕЙЧАС СОТРУДНИКИ секции фольклора института готовятся к обработке собранного материала. С большими надеждами ожидают они следующих встреч с народным искусством киришской земли.

Заместитель редактора В. М. ВОРОБЬЕВ.

является тот факт, что нам удалось познакомиться с исполнителями различных поколений. О молодежи в целом нельзя сказать, что она жадно впитывает фольклорные традиции, но, к счастью, это правило знает исключения. Огромен возрастной диапазон исполнителей: самой старшей из них — О. С. Сергеевой (дер. Гремячево) — 86 лет, самой младшей — Наташе Карповой (дер. Хотичи) — 11 лет. В числе молодых носителей фольклорной традиции необходимо назвать Г. Леонтьеву (дер. Гремячево), Г. Карпушеву и А. Соловьеву (дер. Кукуй).

Жаль, что в обследованной экспедицией этого года части Киришского района исчезает искусство хорошего пения. Думается, что здесь фольклористы вправе ждать помощи от работников местных клубов. Однако клубная работа в таких деревнях, как Кукуй и Гремячево еще не развернута по-настоящему. А ведь пример подобной деятельности хорошо знаком: широко известен своими выступлениями в различных местах Киришского района хор дер. Беляя, которым умело и талантливо руководит К. П. Белянко.

СЕЙЧАС СОТРУДНИКИ секции фольклора института готовятся к обработке собранного материала. С большими надеждами ожидают они следующих встреч с народным искусством киришской земли.

Заместитель редактора В. М. ВОРОБЬЕВ.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Дворец культуры имени 50-летия Октября 7 августа — художественный фильм «Начало». Сеансы: в 13, 15, 17 часов.

В 19-30 — торжественное собрание строителей.

8 и 9 августа — художественный фильм «Сестра Керри». Начало сеансов: 8-го — в 12, 14, 16 часов. 9-го — в 18, 20, 22 часа.

8 августа — для детей кинофильм «Маленький беглец». Начало в 10 часов.

8 августа — массовое гуляние на площади Дворца культуры, посвященное Дню строителя. Начало в 18-30.

Кинотеатр «ВОСХОД» 7 августа — для детей мультфильмы. Начало в 10 часов. Художественный фильм «Замок обреченных». Начало сеансов: 11-10, 13, 15, 17, 19, 21 час.

8 и 9 августа кинофильм «Замок обреченных» — в 12, 14, 17 и 20 часов.

Для детей «Пепси — длинный чулок». Начало в 10 часов. Художественный фильм «Месть гайдуков». Сеансы: 16 и 22 часа.

культуры, посвященное Дню строителя. Начало в 18-30.

Кинотеатр «ВОСХОД» 7 августа — для детей мультфильмы. Начало в 10 часов. Художественный фильм «Замок обреченных». Начало сеансов: 11-10, 13, 15, 17, 19, 21 час.

8 и 9 августа кинофильм «Замок обреченных» — в 12, 14, 17 и 20 часов.

Для детей «Пепси — длинный чулок». Начало в 10 часов. Художественный фильм «Месть гайдуков». Сеансы: 16 и 22 часа.

8 и 9 августа кинофильм «Замок обреченных» — в 12, 14, 17 и 20 часов.

Для детей «Пепси — длинный чулок». Начало в 10 часов. Художественный фильм «Месть гайдуков». Сеансы: 16 и 22 часа.

8 и 9 августа кинофильм «Замок обреченных» — в 12, 14, 17 и 20 часов.

Для детей «Пепси — длинный чулок». Начало в 10 часов. Художественный фильм «Месть гайдуков». Сеансы: 16 и 22 часа.

ТРЕБУЮТСЯ для работы в яслях-саду няни, МЕДСЕСТРЫ, СТОРОЖ-ДВОРНИК. Обращаться: дет-ясли-сад № 1 трест-та № 46, микрорай-он «Г».

ВЫБОРГСКОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ № 30 для предприятий хлебопечения объявляет прием юношей и девушек в возрасте от 16 лет и старше с образованием не ниже 8 классов по специальностям:

ПЕКАРЬ, ТЕСТОВЕД, МАШИНИСТ тесторазделочных машин.

Срок обучения один год. Занятия с 1 сентября 1971 года. Учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием, общежитие предоставляется.

Направление на учебу получить на Киришском хлебокомбинате с отработкой после обучения на предприятии два года.

Заявления следует подавать до 15 августа на имя директора Выборгского ПТУ № 30 с приложением документов:

- свидетельство об окончании 8 классов;
- характеристика от школы и от комсомольской организации;
- копия свидетельства о рождении;
- копия справки с места жительства;
- медкарта форма № 286 (от школы);
- 4 фото (3х4).

Медицинское обследование поступающие будут проходить в училище.

За справками обращаться: Киришский хлебокомбинат, телефоны 26-86 или 30-91.

СУББОТА	
Первая программа	9.00 — Программа «Восход»
9.05 — «На заре рассвета»	9.30 — «Концерт эстрады Казахстана»
10.00 — «Музыкальный час»	10.15 — «Детские песни»
10.45 — «Детские песни»	11.45 — «Восход»
12.30 — «Музыкальный час»	13.00 — «Музыкальный час»
13.30 — «Музыкальный час»	14.00 — «Музыкальный час»
14.30 — «Музыкальный час»	15.00 — «Музыкальный час»
15.30 — «Музыкальный час»	16.00 — «Музыкальный час»
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Второй канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Третий канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Четвертый канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Пятый канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Шестой канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Седьмой канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Восьмой канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Девятый канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»
Десятый канал	
16.30 — «Музыкальный час»	17.00 — «Музыкальный час»
17.30 — «Музыкальный час»	18.00 — «Музыкальный час»
18.30 — «Музыкальный час»	19.00 — «Музыкальный час»
19.30 — «Музыкальный час»	20.00 — «Музыкальный час»
20.30 — «Музыкальный час»	21.00 — «Музыкальный час»
21.30 — «Музыкальный час»	22.00 — «Музыкальный час»
22.30 — «Музыкальный час»	23.00 — «Музыкальный час»
23.30 — «Музыкальный час»	24.00 — «Музыкальный час»