

НАПОМИНАЕМ: ЗАВТРА, 23 ФЕВРАЛ ЛЫЖНАЯ ЭСТАФЕТА НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ „КИРИШСКИЙ ФАКЕЛ“

Начало соревнований в 12 час.



На катке — хоккейные батальоны.

ТЕАТР НА ПРЕМЬЕРЕ

Театральный коллектив Дворца культуры имени 50-летия Октября показал киришанам свою первую крупную работу — комедию М. Гиндина и Г. Рябкина «Ничего не случилось». Этот бесхитрый, достаточно веселый и остроумный спектакль рассказывает о человеческих взаимоотношениях наших современников и нет смысла пересказывать его содержание, ибо многие его уже посмотрели, а многим еще предстоит посмотреть — 27 февраля коллектив будет повторять постановку.

Сегодня хочется поговорить о том, как справился коллектив со спектаклем, насколько «вошли» самодельные артисты в свои роли. В первую очередь надо отдать должное режиссеру Е. Ф. Жулебиной: спектакль сделан с хорошим вкусом. И это, в первую очередь, ее заслуга. Отлично выполнены и декорации (художники А. Медников и В. Салапин) — ничего лишнего, никакой бутафорской дешевизны, и, можно сказать, на уровне хороших театров.

Шел спектакль с подъемом, в хорошем темпе менялись картины (а их было немало — десять). Актеры в целом хорошо справились со своими ролями. В первую очередь это можно сказать об исполнителях главных ролей — Р. Майорове (Андрей Николаевич Гонтарев) и А. Акулине. Надо сказать (да не обидится на меня «слабый пол»), мужские роли в спектакле удались несколько больше. Отлично провел свою неболь-

шую роль студента В. Гавриев, запоминающийся образ халуги-шофера создал П. Сучков и даже эпизодические персонажи — Молчаливый (Н. Калинин) и Мужичина с цветами (А. Юркин) получились весьма выразительными. И только А. Маширов играл Льва Пашкевича уж таким прямолинейным негодяем, что оставалось только удивляться, как не замечает этого влюбленная в него Варя (М. Кремнева).

Из женских образов, пожалуй, самым удачным, был образ жены Пашкевича, которую играла С. Набокова. Достаточно яркими были образы Эллы (Н. Соловьева) и официантки (А. Малавина). А вот М. Кремнева несколько драматизировала свою Варю, и она как-то не всегда вписывалась в общий комедийный пейзаж. Кате в исполнении И. Шаензон порой недоставало искренности, смелости, молодого задора, легкости, но это и понятно — не так-то легко дебютировать.

Все эти шероховатости в исполнении отдельных ролей ничуть не портят общее впечатление от спектакля. Реакция зрителей, так тепло его принявших и ринувшихся за занавес поздравлять своих друзей, — яркое тому свидетельство. Спектакль удался, это бесспорно. И тем, кто его еще не посмотрел, мы настоятельно советуем исправить эту ошибку. Честное слово, не пожалеете.

Л. Леонтьева.

К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ

БАСНЯ

А. Лукни.

Получил закройщик новую квартиру, Рады новоселью дети и жена. Куплены в рассрочку гардероб, гардины, Люстра, телевизор. Но омрачена Новосела радость недоделок массой, Что, квартиру строя, допустил прораб. Двери с перекосом — закрывать напрасно, Пол, как пианино. Люстры не горят. Подтекают краны, да и в окнах щели... Думает закройщик, как с квартирой быть? Батарей в спальне греют еле-еле, По нужде к соседу надобно ходить. Новосел-закройщик разыскал прораба: — Что же это, братец? Не квартира — брак. В этом деле совесть поймать бы надо. — Эх, куда поехал, — перебил прораб. Тоже мне строитель. Ты поосторожней... И при чем здесь совесть и причем здесь честь, Жить в такой квартире, безусловно, можно, Надо быть довольным, что такая есть. Недоделки эти нам известны были, (Так уж в управлении нашем повелось), Их при сдаче дома в акте отразили... Месяцев за восемь устраним, небось.

* * *
Заказан прорабом костюм в ателье. Закончился срок. И приличный вполне. Прорабу закройщик костюм подает, Однако обновку прораб не берет. — Пожалуйте, он же совсем не готов: Без петель, без пуговиц, опять же и шов Вот здесь не разглажен, рукав не подшит. Прораб на закройщика грубо кричит: — Утратили совесть! Ведь это же брак... Закройщик в амбицию: «Как бы не так... Костюм из добротного шит материала, Хорошей расцветки, Работа на славу. Фасон современный, подогнан по кисти. Костюм надевай — и в театр или в гости. Да, мелкие, есть, признаю, недоделки, Но я устрою их за две-три недельки. — Ну, вижу, халтурить ты, друг, наловчился. — А я, дорогуша, у вас научился. * * *

Мораль этой басни совсем не нужна. Борьба с недоделками всюду нужна.

СПОРТ

Наши гости

Сегодня состоится ценная встреча между жителями г. Кириши и тивного клуба «Зенит» нинграда. К нам в приехали ведущие спортсмены этого клуба. Начало соревнований в 12 часов

участники соревнований

Участников соревнований «Золотые лыжи», начнутся в 12 часов, ждет приятный сюрприз на пятикилометровой дистанции. Финиш будет отмечен тазом с горячим кофе и пирожком.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Великие просторы Ладонского озера, несметные богатства таятся в его водах. Чистота и свежесть воздуха, красота островов и мысов привлекают сюда на отдых сотни тружеников. Тысячи рыболовов-любителей в любое время года находят здесь незаменимые места для занятия любимым видом спорта. Места хватает всем.

Однако, рыбные богатства Ладонки привлекают и таких людей, которые пытаются запустить свои грязные руки в государственные природные кладовые. Становясь на путь браконьерства, они, используя запрещенные законом орудия лова, наносят рыбным запасам озера значительный ущерб.

Немногим более месяца назад народный суд в г. Новой Ладонке рассматривал дело злостных браконьеров Л. И.

Ладвищенко и А. А. Нешина и воздал им по заслугам. И вот снова суд.

6 февраля 1968 года слушалось уголовное дело о злостном браконьерстве, совершенном жителями поселка имени Морозова В. Н. Штаревым и Н. А. Ереминым.

Впервые Штарев и Еремин были задержаны за незаконный лов рыбы в Ладонском озере 27 мая 1967 года. Тогда они были подвергнуты штрафу. Но эта мера воздействия впрямь им не пошла. 13 сентября 1968 года Штарев был снова задержан работником милиции за продажу незаконно выловленной рыбы. 2 ноября 1968 года Штарев и Еремин в третий раз были задержаны за незаконный лов рыбы в Ладонском озере в районе деревни Кобона. Скрывая

следы браконьерства, они, пользуясь темнотой, сбрасывали в воду сети и рыбу. В момент задержания браконьеры вели себя в отношении работников рыбонадзора цинично. Но шила в мешке не утаишь. Оба были разоблачены в содеянном и за неоднократное нарушение Правил рыболовства приговорены каждый к полугоду лишения свободы с конфискацией лодки и двигателя, используемых для браконьерского лова рыбы.

Советские законы гуманны к тем людям, которые осознают свою вину, но сурово карают тех, кто сознательно нарушает законы.

Судебные процессы над Ладвищенко, Нешиним, Штаревым и Ереминым должны послужить серьезным предупреждением тем, кто в нарушение законов о режиме

рыболовства пытается незаконно построить личную попку в ущерб общественным интересам.

Ладонская инспекция боохраны из года в год совершенствует методы охранной работы на строгого соблюдения леснической законности. Реплет деловой ю общественными органами и советскими органами Растут ряды наших вольных помощников длинных защитников родных богатств. деловой контакт с общественностью г ственный рыбный считает одним из источников силы в браконьерством на вс нашего края.

Р. Богд инспектор Ладонской инспекции рыбос Редатор Б. М. ПИ

НИКОМУ НЕ ПОЗВОЛЕНО

ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕКЛАМА

СПРАВКИ



СУББОТА, 22 ФЕВРАЛЯ
Первая программа:

9.00 — Гимнастика для всех. 9.45 — Теленовости. 10.00 — Развлекательная музыкальная программа. 10.30 — «На старт» — спортивная переписка городов. 11.15 — «Объёмчик» — телевизионный клуб кино- и фотодолжителей. 13.00 — «Здоровье» — научно-популярная программа. 13.30 — К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота: «Ради жизни на земле» — телевизионный документальный фильм. 14.00 — Кинозал для детей. «Страницы любимых книг на экране»: «Школа мужества» — художественный фильм. 15.35 — «Созидатели»: «Мой завод — моя семья». Передача из Ленингра-

Вторая программа:

17.25 — Новости. 17.30 — Литературная программа «Радуга». 18.30 — Для младших школьников: «Приключения Гулливера». 19.00 — Международные легкоатлетические соревнования в закрытых помещениях. К ДНЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА 20.15 — Телевизионный театр «Подвиг»: А. Ходжа-Эйнатова. «Мята» — опера. 21.15 — «Невский факел». 22.00 — «Десять встреч» — концерт по заявкам.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 ФЕВРАЛЯ
Первая программа:

9.00 — «На зарядку, становись!» — утренняя гимнастика для детей. 9.15 — Теленовости. 9.30 — Для шко-

льников: «Будильник». 10.00 — «Музыкальный юнец». 10.30 — «Русский портрет XVIII века». Передача из Ленинграда. 11.00 — Для юношества «Наука побеждает» — 2-й тур олимпиады по истории военной техники. К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 12.00 — К Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота: «На страже мира» — общественный репортаж. 13.00 — «Сальский час». 14.00 — Для воинов Советской Армии и Флота: «Солдатами не рождаются». 14.40 — «Время» — информационная программа. 15.00 — Чемпионат СССР по хоккею: «Спартак» — ЦСКА. 17.15 — Программа цветного телевидения. 1. Клуб кинолюбителей в кино. 2. «Плечом и плечом» — встреча с артистами Центрального театра Советской Армии. 19.30 — Праздничный концерт. Трансляция из Колонного зала Дома Союзов. 20.40 — «Новости дня» — киножурнал. 20.50 — «Семь дней» — международная программа. 21.40 — «Хорошица пикирующего бомбардировщика» — художественный фильм. 23.00 — «Спортивная неделя». 23.15 — Программа передач.

Вторая программа:

16.05 — Новости. 16.35 — «Мальшикина сказка». 16.50 — «Страница морской славы». 17.20 — Для школьников: концерт-конкурс. 18.00 — Международные легкоатлетические соревнования в закрытых помещениях. К ДНЮ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА 19.15 — «Театральная гостиница». 20.45 — Новый телевизионный художественный фильм «Дорога домой» (1-я серия). 21.40 — «Стратегические ракетчики» — киноочерк. 22.00 — «Для вас, женщины!» — тележурнал. 22.30 — Выступление ансамбля песни и пляски ордена Ленина Ленинградского военного округа.

К СВЕДЕНИЮ КИРИШАН

С 24 февраля Киришская поликлиника ПЕРЕХОДИТ

на режим работы по пятидневной рабочей неделе и в субботные дни работает с 9.00 до 15.00 в объеме работы дежурных врачей основных специальностей.

КУДА ПОЙ СЕГОДНЯ и ЗАВТРА

КИНОТЕАТР «ВОС

22 февраля — фильмы «Мужской восток». Начало в 10, 19 часов. «Щит и меч» — III и IV серии. На 16 и 21 час.

23 февраля — фильмы — «Мужской разговор». Начало в 19, 21 час. «Щит и меч» — III и IV серии. На 14 часов.

Киришскому гор. на постоянную срочные требуются: ИНЖЕНЕР-ЭКОНОМИСТ, ХУДОЖНИК-ДЕКОРАТОР, ПРОДАВЦЫ, БУФЕТЧИКИ.

ТЕЛЕФОНЫ 24-17, РЕДАКЦИИ: 24-17.

Киришская типография Управления по Ленинградскому району. Заказ № 329.

25 февраля 1969 года в помещении протомоварного магазина № 24 по проспекту Ленина в 9 часов утра состоится

КОНФЕРЕНЦИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Просим покупателей принять участие в нашей конференции.