



**КРУГЛЫЕ** сутки звучат в эфире голоса — мужские и женские, высокие и низкие, спокойные и взволнованные. Именно они, эти голоса дикторов, несут вести обо всем, происходящем в нашей стране и в мире.

Мы воспринимаем как должное, что радио и телевидение приблизили нас к месту события. Преимущество этих средств оперативной передачи информации неоспоримо. Пока газетный репортер примчится в редакцию, сядет

за машинку, чтобы описать событие, пока газета дойдет к читателю, пройдет, может быть, полсутки, а то и больше. Зато коллеги газетчика, репортеры радио, почти сразу же могут передавать в эфир все важные новости.

В. И. Ленин, придавая большое значение новому средству пропаганды, назвал радио «газетой без бумаги и расстояний». Его идея массовости радиовещания давно стала действительностью. Редко встретишь теперь семью,

где бы не было приемника, телевизора, репродуктора.

В нашем районе радиовещание стало развиваться особенно бурными темпами последние годы. Если в Киришах совсем недавно вместе с поселком Лесным насчитыва-

раз. Программы широковещательных станций страны мы принимаем на более удобный и чувствительный приемник типа «Казахстан».

Выросли и наши кадры радиотехников. Например, Тамара Богданова радиоаппаратуру изучила

мный трудный участок Андреево — Оломна, телефонистка Вера Юничева из Глажева, наладчик телеграфной аппаратуры Евгений Дмитриев.

Многие из наших специалистов помогли нам монтировать новую городскую автоматическую телефонную станцию. Пуск ее в эксплуатацию позволил улучшить связь в районе. Теперь мы имеем 8 каналов на Ленинград, три — на Волхов.

Сейчас на АТС города вводится полуавтоматика. При междугородных переговорах телефонистка скоро будет иметь возможность непосредственно в Киришах набирать любой номер телефона в Ленинграде. Это еще больше сократит время на связь с абонентами областного центра.

И все же развитие нашей радиотелефонной сети, телеграфной связи отстает от потребностей нашего бурно развивающегося города и района. Скоро и новая городская АТС, новый радиотрансляционный узел будут недостаточны. Строители города Кириши уже сейчас должны думать о возведении новых зданий связи.

**В. Копейкин,**  
начальник электротехнического участка связи.  
**Ф. Хазов,**  
инженер АТС.

На снимке работники связи Н. Алмазов и В. Копейкин за монтажом линейно-автоматического зала при радиоузле.  
Фото В. Приотина.

## ЗАВТРА, В ДЕНЬ РАДИО

лось всего около 400 радиоточек, то теперь только в городе их уже около 4 тысяч. Несколько тысяч радиоточек действует сейчас в совхозах района.

У нас есть своя районная редакция радиовещания. Программы местных передач мы транслируем одновременно через усиленные устройства Будогошского и Глажевского радиоузлов. Кроме того, те из киришан, кто работает в вечернюю смену, могут слушать местное радио утром.

Большие изменения произошли на нашем радиоузле. Оборудование переезжено из тесной, пропеченной комнатки барака в новое светлое помещение. Здесь установлено трансляционное устройство, по мощности превышающее старое в 5

в совершенстве. Ей теперь доверили работать на полуавтоматике связи с Ленинградом.

Робким пареньком пришел на радиоузел в Будогошь Валерий Сачков. А теперь он обслуживает там не только радиоустановки, но и сельские АТС В Куже, Крестцах и других местах. Старшим инженером линейно-автоматического зала стал бывший радист Анатолий Антошков. Николай Алмазов, радист флота, у нас руководит бригадой монтажников, обслуживающих всю радио и телефонную сеть района. Добросовестно трудятся радиотехники Серафим Филиппов, Алла Смирнова, монтеры Виктор Пешков, обслуживающий многоканальную линию связи Кириши — Ленинград, Геннадий Жуков, обслуживающий са-

## С ПРАЗДНИКА ДРУЗЬ

Радиопередачи в новом из мелкими сообщениями, в происходящих ступеней. Одному справиться было бы не, если бы не были дружба радио и сельские корреспонденты.

Сегодня мне хочется поблагодарить в подготовке выпускных новостей, передачу для строителей, переработчиков, труда управляющего отделением совхозской «Осинцевский» Владимира женера СУ ГРЭС Данилова, секретаря «Осинцевский» Владимирца, работница меллоративной стелая Телепаева, завской школы № 2 Езову, учителя Глажевы Михаила Трифистители секретаря 46-го треста Иванамногих, многих добровольных помощников.

С праздником вас, дорогие друзья!

Киришского радио



Ее голос вы часто слышите радиовещанию. Вера Куланова, тор на общественных началах.

## РАДИО СТАВИТ ПРОБЛЕМУ

## ЗАХОЖСКИЕ ЧУДЕСНИЦЫ

**ПРИПОМИНАЕТСЯ:** несколько лет тому назад в Ленинграде в одном из магазинов слышал разговор:

— Какие чудесные кружева! Из Вологды привезли, наверное? — спросила женщина у продавца.

— Что вы? Это же наши, ленинградские. В Киришах плетут.

Это искусство в нашем районе родилось давно. Перед войной в Захоже существовала артель по плетению кружев. Жительница деревни Городище пенсионерка Мария Яковлева рассказывает:

— Помню, в 20—30-х годах собирались в специально отведенном доме, сидели вечерами, плели кружева. Парни к нам заходили, весело было. Искусство это привезено из Вологды. Специалисты учили вязать косынки, зонтики. Многие кружевницы — Ольга Красильникова, Анна Орлова изделия выдавали не хуже своих учителей. И техника-то вся — подуш-

ка, набитая соломой, английских булавок да коклюшки с нитками.

После Великой Отечественной войны захожские кружевницы изготовили много уникальных изделий на различных выставках. В качестве экспонатов захожские кружева были представлены даже на Всемирной выставке в Брюсселе.

Кто же эти чудесницы? Удалось найти нескольких пожилых мастериц в доме Анны Сергеевны Ефимовой в деревне Дунаево хозяйка нам с гордостью показала альбум плотный квадрат бумаги, уже потертый на сгибах. Это Почетная грамота, присужденная Анне Сергеевне правлением Советской промышленной кооперации РСФСР за высокое качество исполнения уникальных кружевных изделий. Часть из них экспонировалась на Всерос-

сийском смотре-выставке изделий народной художественной промышленности. На Всемирную выставку занавес на сцену плели Елизавета Дмитриевна Звездина, Евдокия Алексеевна Болтушина, Нина Андреевна Дунаева и другие. Елизавета Звездина (сейчас ее нет в Захоже) сплела неповторимую по своей оригинальности картину из кружев, которая называлась «Конница».

В деревне Дунаево пенсионерка Нонна Васильевна Модатова разбросала по столу белую нитку. С чем сравнить кружева? С морской пеной на гребнях волн, узорами мороза на стекле, ищем на лапах елей? Или это ларное молоко, шапки поднявшиеся из ведра? Красота неопишима! Ее соседка Татьяна Васильевна Мохова принесла показать скатерти, подтарельницы, воротнич-

ки. И везде неповторимые замысловатые узоры, выведенные настоящим художником с помощью простых ниток.

Но, к сожалению, в Захоже сейчас осталось очень мало прежних мастериц. Древнее искусство постепенно умирает. Почему? Поначалу его погубили равнодушные люди, которым нужен был план да собственное благополучие.

— Раньше-то мы, — рассказывают кружевницы, — плели самые разные изделия то по заказу, а нет — сами изобретали. Получались у нас оригинальные зонтики, сетки на голову, перчатки, наволочки на подушки и много других красивых вещей. Особенно большим спросом пользовалась наша продукция, когда привезли новые сколки из Вологды. А потом руководители быв-

шей разнопромартели в Будогощи дали нам заказ — гоните только перо для пододеяльников и бюстгалтеров. Такие, мол, изделия разнопромартели и на баланс хорошо ложатся, и заказчик пока есть. Потом в конце концов затоварились, а последние годы вообще все производство прикрыли.

Не знали мы в Захоже ничего, что бы сейчас из молодых жителей перенимал древнее искусство.

— Для собственного интереса плетем себе скатерти на стол, на подушки. Сколок (контурных рисунков на бумаге) осталось еще много, есть и оригинальные, но дальше дома наши рукодельницы не идут. Молодежь, чтобы подучить, нитки не организует, с огорченьем говорят захожские мастерицы.

Неужели так и будет? В. Иванов.

## РЕПОРТАЖ НАШИХ СЛУШАТЕЛЕЙ

## НЕЛЕГКО РАСКУРИТЬ ТРУБКУ

Поезд подходит к мосту через Волхов, а любопытная бабушка все донимает расспросами своего внука:

— Это что за поселок? А эти пути куда идут?

И, конечно, взглянув на тонкую иглу гравоской трубы, выпускающую блеклые струйки дыма, не преминула спросить:

— А что это? Завод?

Мальчик, вконец измученный расспросами, придурил плутоватые глазенки и, то ли в шутку, то ли всерьез, ответил:

— А это великан раскурил свою трубку...

Но знал ли этот юный киришанин, сколько пришлось потрудиться строителям, прежде чем задымалась эта «трубка» нашего великана — ГРЭС?

Большинство из тех, кто трудился на сооружении первой дымовой трубы ТЭЦ, уехали. Но рядом сейчас в небо поднимается ее родная сестра — второе уникальное сооружение из бетона и стали.

Те, кто живет ближе к тепловой электростанции, могут и не

спрашивать, как идут сейчас дела у трубочкальщиков. Каждую неделю на их глазах на сероматовое тело трубы нанизываются новые кольца. Одно кольцо — это, языком строителей, долный цикл, — это 2,25 метра бетона с арматурой.

Рядом с массивным телом трубы мы чувствуем себя пигмеями. Впрочем, на лицах членов бригады монтажников-высотников Александра Хорева, Георгия Зафериди, Николая Бойцова, Николая Котова и других я не вижу особого удивления. Они привыкли к таким огромным сооружениям.

— Кончил строительный техникум в Новороссийске, получил специальность техника-строителя, — рассказывает Георгий Зафериди. — Строили мы башни для элеваторов, маяки, силосные банки. Потом стали набирать монтажников в Прибалтийск, поехал по собственному желанию. Труба Литовской ГРЭС — мое первое трудовое крещение на строительстве электростанций.

Вместе с Георгием в Прибалтийском управлении работали и вы-

сотники Николай Бойцов, Николай Котов и сам бригадир Александр Хорев. За плечами руководителя бригады — десятки высотных сооружений. Кстати, он принимал участие в сооружении телевизионного центра в Москве: работал на укладке бетона телебашни в Останкинке.

— Руководил я сооружением 14 площадок для труб, около 60 силосных банок построил, несколько прадирен. Уже 11 лет работаю в этой системе, так что кой-чему поднаучился, — рассказывает бригадир.

Бригада приехала в Кириши в ноябре 1966 года. Приняли от строителей ГРЭС фундамент, куда было уже уложено 1900 кубометров бетона. Начали монтаж головки — механического подъемника опалубки, арматуры, бетона. Потом стали принимать бетон. Всеми работами руководил старший бригадир Юрий Вабенков. Сейчас уже в трубу уложены тысячи кубометров бетона, и высота сооружения к концу апреля была более 45 метров.

Строительство второй трубы идет несколько медленнее, чем первой. Но зато эта труба сложнее по конструкции, будет более прочной: при укладке бетона используется внутренняя сетка. За смену

члены бригады Александра Хорева вяжут по 1,5—2 тонны арматуры.

Вторая причина медленных темпов — задерживает несвоевременная поставка бетона, плохие подъездные пути, арматурный цех завода железобетонных изделий держит высотников на голодном пайке.

Несмотря на это, бригады монтажников «Спецжелезобетонстрой» из месяца в месяц перевыполняют свои задания. Опережение графика по высоте у них составляет 15 метров. В работе помогает дружба, взаимная выручка.

—Мы вот сегодня готовим фронт работ для своих коллег — членов бригады Вячеслава Горелова и Ивана Хребтова, — рассказывают ребята. — Вечером лучшие высотники Т. Горелов, Федоров, Ефимов, Лапка и другие начнут принимать бетон. Хорошо работают ребята из всех смен. Трудятся они с огоньком. Ведь все молодые. У высотников возраст от 18 до 30 лет.

Великан энергетики Северо-Запада нашей страны — Киришская ГРЭС, говоря языком юного киришанина, скоро раскурит свою новую «трубку». Монтажники-высотники сдадут сооружение под футеровку в июле-августе. Это будет еще один трудовой подарок 50-летию Советской власти.

**В. Данилов,**  
инженер строительного управления ГРЭС.

## СОВЕТЫ, ПРЕДА

## НЕ ПЕРЕСАЛ

— Звончик семидесяти. Слово медицинским. У нашего микрофона О. чем же раскис медики? О том, как правильно питаться, знаки у тех или иных, чем чаще болеть.

Слов нет, заочный здоровый очень хороший цикл радиопередачи хотелось предупредить слишком упреждения на эту тему, например, с бесед предупреждение санитарной станции тов. Вступил около 15 минут терпения до начать такое выступление написанное довольно дуэт также создать стему в радиопередачу предупредить, что день идет беседа на тему.

Руководителям сектора является замечено врача центрального больницы тов. Кальча надо подобрать с работниками наиболее темы для выступления. Но в дан пересаливать, делать че.

работ дирек

Материалы на подготовлены работником Киришского радио