



ВЬЕТНАМ БОРЕТСЯ, ВЬЕТНАМ ПОБЕДИТ!

НАРОДЫ МИРА ОСУЖДАЮТ АМЕРИКАНСКУЮ АГРЕССИЮ

Голос миролюбивого человечества, осуждающего американскую агрессию во Вьетнаме, звучит сейчас с особой силой. С 12 марта в соответствии с решением Гавайской конференции трех континентов проводится Международная неделя солидарности с вьетнамским народом, которая завершается сегодня.

В городах нашей страны прошли массовые собрания и митинги солидарности с борьбой народа Вьетнама за свою свободу и независимость. Трудящиеся СССР заявляют о своей верности интернациональному долгу, о решительной поддержке вьетнамского народа, выражают восхищение его мужеством и стойкостью.

Мощный размах приняло движение солидарности с борьбой Вьетнама в странах социализма. Все более широкий характер приобретают выступления рабочего класса, всех прогрессивных сил Франции, Италии и других стран Западной Европы, усиливаются протесты против американской агрессии в Азии, Африке, Латинской Америке.

Экспонируется 50 фотографий, которые показывают повседневные дела труженников промышленных предприятий, сельскохозяйственных кооперативов, а также боевую жизнь воинских частей, подразделений народной милиции, отрядов самообороны. Представлены фотодокументы, свидетельствующие о злодеяниях американских агрессоров.

Часть этих работ В. Соболева была экспонирована в Берлине на международном конкурсе «За социалистическое фотоскусство» и отмечена премией «Гран при».

На снимке: работа В. Соболева «Сандружинницы». Фотохроника ТАСС.

Мощный размах приняло движение солидарности с борьбой Вьетнама в странах социализма. Все более широкий характер приобретают выступления рабочего класса, всех прогрессивных сил Франции, Италии и других стран Западной Европы, усиливаются протесты против американской агрессии в Азии, Африке, Латинской Америке.

Экспонируется 50 фотографий, которые показывают повседневные дела труженников промышленных предприятий, сельскохозяйственных кооперативов, а также боевую жизнь воинских частей, подразделений народной милиции, отрядов самообороны. Представлены фотодокументы, свидетельствующие о злодеяниях американских агрессоров.

Часть этих работ В. Соболева была экспонирована в Берлине на международном конкурсе «За социалистическое фотоскусство» и отмечена премией «Гран при».

На снимке: работа В. Соболева «Сандружинницы». Фотохроника ТАСС.

КАК НАЗВАТЬ УЛИЦЫ НАШЕГО ГОРОДА?

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Прочитал я обращение горсовета о конкурсе на лучшее наименование улиц нашего города и решил внести свои предложения.

Привокзальную улицу следует, по моему, назвать в честь нашего первого космонавта улицей Гагарина; Мериондальную, как главную магистраль города, следовало бы назвать улицей Ленина, шоссе на завод — дорогу «А» — улицей или шоссе Победы в честь победы строителей на берегах древнего Волхова; жилую улицу

№ 3, проходящую мимо больницы — улицей Павлова или Филатова (в честь выдающихся деятелей советской медицины); школьную аллею № 1 — в честь нашего земляка Героя Советского Союза Ульянова — улицей Ульянова, тем более, что и школа № 1 носит это имя; Школьную аллею № 2 — Пионерской или Комсомольской; жилую улицу № 4 — Промышленную или Строительную; шоссе, идущее на Ленинград — Ленинградским шоссе.

Сейчас существует

дорога от путепровода мимо домов №№ 8, 9, 19, 18, 68 и т. д. Если она останется, ее следовало бы назвать улицей Мялковского (припоминаю его стих: «Я знаю, город будет!»).

В. Якимечко, художник клуба треста № 46.

★ ★ ★ Нам хотелось бы, чтобы названия улиц нашего города не были обычными, примелькавшимися названиями, а такими, в которых отражалась бы мо-

лодость нашего города. Вот наши предложения:

жилую улицу № 3 назвать улицей памяти 1941 года; Привокзальную — улицей Романовиков; улицу, с которой началось строительство города — улицей Старожилов; центральный проспект — проспектом Юности; дорогу «А» — улицей Нефтяников; школьную аллею № 2 — улицей Мусы Джалиля; шоссе на Ленинград — улицей Ленина; жилую улицу № 4 — улицей Оптимистов. Учащиеся школы рабочей молодежи.

СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ

ЗДРАВСТВУЙ, РЕЧКА ПАЛЕНГА

Слова О. Фокиной Музыка А. Фаттах.
Здравствуй, речка Паленга —
Золотое денешко.
Под мосточком — бревнышком
Не таись.
От тебя мы с Аленкой
В разные сторонышки
В разные сторонышки
Разошлись.
Стыла ночь белая,
Стыла молчаливая,
Холодали камешки
У воды.
Стыли сиротелые
Два следочка рядышком,
А потом — не рядышком
Те следы.
Думала доверчиво:
Время переменышко,
Сто меж нами речек
Протекло!
Только с того вечера
Каюсь, — делать нечего, —
Мне ни с кем из встреченных
Не тепло.
Ни тепло, ни холодно,
Ни светло, ни радужно,
Пал глубоко на душу
Этот след.
След его ко мне одной,
След любви вазравадшней
Смоешь, речка Паленга,
Или нет?

УВЕЛИЧИТЬ ЧИСЛО ПОДПИСЧИКОВ!

Успешно проведенная новогодняя подписка должна быть закреплена. Такая задача стоит в настоящее время перед общественными распространителями печати, работниками связи и агентства «Союзпечать». А работать есть над чем. С апреля в районе отпадает 5700 экземпляров газет и журналов. Подписку на них надо восстановить!

Особенно серьезно должны отнестись к восстановлению подписки начальники отделений связи, так как наибольшая часть отпадающей подписки падает на них. 3 марта закончилась подписка на журналы на второй квартал. Но кто не успел по каким-либо

причинам подписаться, может оформить подписку с мая.

Сельским отделениям связи надо обратить внимание на пропаганду журналов «Сельская новь», «Луга и пастбища», «Сельская молодежь», «Молодой коммунист», а так же на газеты «Правда», «Сельская жизнь», «Киришский факел».

Мало выписывают центральные, областные и районную и в городе. Особенно важно увеличить число подписчиков на газету «Киришский факел», наиболее полную освещающую жизнь нашего района и города.

О. Воронов, начальник агентства «Союзпечать».

ЗАЛОЖЕН 9-ЭТАЖНЫЙ

В строительное управление № 101 поступила документация на строительство девятиэтажных домов в нашем городе. 16

марта началась закладка первого из них — дома № 60, который будет расположен между 66 и 61-м уже построенными домами.

ТАНЦУЮЩИЕ ТВИСТЫ

Джазы, фоксы да твисты... С обезьяньими выкрутасами. Где же наше, свое, народное? Что по праву зовется танцем? Выйдет подчас иная парочка и лягается во все стороны. Франты шепчут: «Вот это же! Это, мальчнки, очень зло!» Наш вальсы, фокстроты б... И разучивать нет охоты! Дай такие, мол, «танцевальники». Чтобы все суставы работали. Платья, брюки донельзя у... Выйдут парочки и кривля... Не усвоив родного, русской... Иностранщиной увлекаются... Мы не против всего короче... И родного, и заграничного... Но не надо культуры гер... Непристойного, неприличного... п. Пчевжа.

О ТЕХ, КТО РЯДОМ

Трудна и ответственна работа шофера. Особенно достается зимой, когда заметает снегом проселочные дороги. Но в любую погоду шофер едет по заданию. А уж если машина забуксовала и самому никак не выехать, тогда приходится рассчитывать на шоферскую солидарность.

Достается шоферу и весной, в гололедицу. Того и гляди, чтобы машину не забросило, не занесло в кювет. И уж если такое случится, то вся надежда опять-таки на шоферскую солидарность.

А сколько интересных встреч, сколько любопытных попутчиков приходится выручать, подвозить до места назначения! Да разве все это удержишь в памяти!

Однако, разные бывают шоферы. Одни добрые. Другие — злые, алчные. Один шофер подвезет пассажира, чтобы хоть как-то облегчить его участь, и обидится, если попутчик протянет ему за проезд деньги. Другой, наоборот, только с этой целью и берет к себе в кабину пассажира, чтобы «слесачить».

Я расскажу несколько коротких эпизодов о шофере 2го класса Илье Ильиче Николаеве из Будогощской ветлечебницы. Мне неоднократно приходилось слышать о нем благодарные отзывы от очевидцев.

На хорошем счету Илья Ильич и у администрации — он имеет несколько благодарностей...

ХЛЕБ

Это случилось глухой ночью. Волком завывал осенний ветер. Дождь, не стихая, шпарил весь день. Дороги развезло так, что ставь машину на прикол, в гараж. Но работа есть работа. При любых погодных условиях ее надо делать — и не как-нибудь, а на совесть.

Он возвращался из очередного рейса. Ночь застала в пути. Дома ждут жена, дети. А тут, как назло, этакая хлябь! Да к тому же горючее на исходе.

Вдруг впереди, за лесным поворотом, мелькнули огни фар. Илья Ильич повеселел. «Может, горячего стрельну?» — подумал он. Посреди дороги широко махал рукой весь мокрый от дождя шофер. Илья Ильич резко затормозил:

— Что случилось, товарищ? — Послушай, выручи, а? Понимаешь, бензин кончился! Не дотянул... А у меня хлеб в фур-

гоне. Не привезу к ул... понимаешь, люди останутся без хлеба. Не рассчитал... — Черт с тобой! — душно выругался Илья. У самого бензин на исходе, да, ладно, давай шансы!... руй!...

В ПУРГУ

Кто хоть раз побывал в гололедицу. Того и гляди, чтобы машину не забросило, не занесло в кювет. И уж если такое случится, то вся надежда опять-таки на шоферскую солидарность.

А сколько интересных встреч, сколько любопытных попутчиков приходится выручать, подвозить до места назначения! Да разве все это удержишь в памяти!

Однако, разные бывают шоферы. Одни добрые. Другие — злые, алчные. Один шофер подвезет пассажира, чтобы хоть как-то облегчить его участь, и обидится, если попутчик протянет ему за проезд деньги. Другой, наоборот, только с этой целью и берет к себе в кабину пассажира, чтобы «слесачить».

Я расскажу несколько коротких эпизодов о шофере 2го класса Илье Ильиче Николаеве из Будогощской ветлечебницы. Мне неоднократно приходилось слышать о нем благодарные отзывы от очевидцев.

На хорошем счету Илья Ильич и у администрации — он имеет несколько благодарностей...

РАЗНЫЕ БЫВАЮТ ШОФЕРЫ

Илья Ильич повеселел. «Может, горячего стрельну?» — подумал он. Посреди дороги широко махал рукой весь мокрый от дождя шофер. Илья Ильич резко затормозил:

— Что случилось, товарищ? — Послушай, выручи, а? Понимаешь, бензин кончился! Не дотянул... А у меня хлеб в фур-

А случается и так. Илья Ильич повеселел. «Может, горячего стрельну?» — подумал он. Посреди дороги широко махал рукой весь мокрый от дождя шофер. Илья Ильич резко затормозил:

— Что случилось, товарищ? — Послушай, выручи, а? Понимаешь, бензин кончился! Не дотянул... А у меня хлеб в фур-

Редактор Б. М.



СУББОТА, 19 МАРТА

Первая программа. 14.00 — Программа передач. 14.05 — Для школьников: И. Прут «Князь Мстислав Удалой» — телевизионный спектакль. 16.00 — Для школьников: «Мальчишки и девочки» — программа-обзорение. 17.10 — Телевизионная

новости. 17.30 — «Знание» — научно-познавательная программа. 18.30 — «Знакомые имена». Концерт. Передача из Тбилиси. 19.00 — Телевизионный клуб кинопутешественников. 19.55 — «Царская невеста» — художественный фильм. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — «На огонек» (повторение от 8 марта 1966 г.).

Вторая программа. 17.00 — Для школьников: «Дерсу Узала» — художественный фильм. 18.25 — Ленинградское обозрение. 19.05 — Лирический концерт. 19.55 — Турнир СК. 21.40 — «У нас в гостях журнал «Нева».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 МАРТА

Первая программа. 10.00 — «Будильник». 10.30 — «Музей искусства народов Востока». Ис-

кусство Ирана и Турции. 11.00 — «Зоревое» — научно-популярная программа. 11.40 — «Современник трех поколений». Передача из Львова. 12.20 — Для детей: «Делай с нами». Передача из ГДР. 15.00 — Музыкальный кюск. 15.30 — Для воинов Советской Армии и Флота: «О доблести, о подвигах». 16.00 — «Любимые певцы». Иван Петров. 16.30 — Телевизионные новости. 16.50 — «Новости дня» — киножурнал. 17.00 — Для детей: «Таблица простуженя». Передача из Варшавы. 17.20 — «Свет и тени». 18.05 — Народное искусство Кубы. 18.45 — Пеленгатор. 19.15 — «Взрослые дети» — художественный фильм. 20.30 — Телевизионные новости. 21.00 — Венгерская народная музыка и танцы. Передача из

Будапешта. 21.20 — КВН-66. Передача из Горького.

Вторая программа. 16.30 — Для школьников: «Я хороший ученик» — музыкальная постановка ЛСТ. 17.45 — Английский язык — детям (4-й год обучения) и мультфильм «Веселый художник». 18.20 — Новые поэтические сборники: А. Прокофьев. 18.40 — Молодежная программа «Горизонт». 20.10 — А. Афиногенов «Машенька» — спектакль народного театра драмы ДК работников просвещения. 22.25 — Спортивные известия.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА КИНОТЕАТР «ВОСХОД» 19-20 марта — кинофильм

«Тридцать три». Начиная с 18-40, 15-30, 17-20, 19-40. Для детей — кинофильм «Тазеры». Начало в 19-40. 21 марта — кинофильм «Кадр уходит на съемку» в 10-30, 12-20, 14-40, 19-40, 21-30.

Адрес редакции: Ленинградская область, район «А», с/пос. Киришская. Телефон: 1. Управление по печати. Заказ

ДЛЯ КНИГОЛЮБОВ

В поселке Лесной открыт книжный киоск. В нем можно купить художественную, политическую и техническую литературу.

В большом выборе — литература ко дню рождения В. И. Ленина.

Здесь можно приобрести канцелярские товары.

Работает киоск с 11 до 17 часов, выходной день — вторник.

Разнообразную литературу можно приобрести в Киришском книжном магазине (в доме № 40).

Т. Трофимовская,
заведующая книжным магазином.



ДА!

Слова Л. Ошанина.
Музыка А. Островского.
Мы живем в огромном мире,
На обветренной земле.
Кто в Канаде, кто в Алжире,
Кто в Париже, кто в Москве.

Припев:
Будет солнце
Или буря —
Мы с тобою навсегда.
Да!
Будет солнце
Или буря —
Мы с тобою навсегда.

На земле дорог без счета,
Встреч немало на пути,
А у нас одна забота —
Мир и счастье впереди.

Припев:
Пусть мы многого не знаем,
Ведь живем мы в первый раз.
Только будущее с нами,
И оно в руках у нас.

Припев.

СКРИПЯТ ЖУРАВЛИ

Вот уже несколько лет у нас в поселке Пчевжа никак не могут разрешить проблему с водой. Особенно остро обстоит дело зимой, когда вода во многих колодцах замерзает, и люди на поиски ее тратят много времени и нервов.

Все это и наводило меня на мысль написать сатирические куплеты на мотив известной песни «Раскинулось море широко». Может быть, они как-то расшевелят наше пчевжинское начальство и заставят задуматься о водоснабжении.

Раскинулось Пчевжа широко,
Не сразу ее обобдешь,
Вот только с водой здесь морока,
Водички щупа не найдешь.

Сбегаются зимой порою
Хозяйки к колодцам толпой.
Но наши колодцы с водою
Бывают лишь только весной.

Давно уж старушка ждет дочку
Домой,
Все утро ворчит и ругает:
Ушла еще ночью с ведром
за водой

И все ее там собирает.
Всю ночь журавли
у колодцев скрипят,
Пустые бабки поднимают:
Ведь люди зимой тоже чаю
хотят,
И моются все, и стирают.

А люди к колодцам идут и идут,
И ведра пустые таскают,
Посмотрят в колодец —
к другому бегут.

И след их вдали пропадает...
Н. Калинин,
пенсионер.

пос. Пчевжа.

КАК НАЗВАТЬ УЛИЦУ НАШЕГО ГОРОДА?

ПРОЧИТАВ обращение исполкома Киришского горсовета «Как назвать улицы нашего города», а также прочитав все предложения, которые уже были опубликованы в газете, я поддерживаю тех товарищей, которые предлагают не забывать традиций, особенно помнить о героях Великой Отечественной войны.

Всем известно, что в бывшем райцентре Кириши шли ожесточенные кровопролитные бои с немецко-фашистскими захватчиками. От старых Киришей ничего не осталось, кроме воронок да развалин старого завода. В этих сражениях за старые Кириши и возрождающийся

на их месте новый город воевал наш земляк — уроженец деревни Ирса подполковник Иван Михайлович Казеннов. Он погиб 6 августа 1942 года на перегоне Кириши — Пчевжа, там же

ныне, такие как товарищ Казеннов? Поэтому-то я и предлагаю улицу, идущую от магазина № 16 и проходящую мимо школы № 1, с которой начиналось строительство города, назвать ули-

ИМЯ ЕГО НЕ ЗАБЫТО

его и похоронили. Уже после войны гроб с прахом подполковника Казеннова был перевезен на кладбище в поселок Новые Кириши.

В газетах есть предложения одну из улиц назвать улицей Неизвестного солдата. А почему «неизвестного», когда есть и имена извест-

цей подполковника Казеннова.

И. М. Казеннова знают все старожилы, до войны он трудился в Киришах, откуда и был призван в ряды Советской Армии. Это название будет приятно и сыну Ивана Михайловича Геннадию Казеннову, который с

первых лет строит, трудился в СМУ-55. Сейчас он раб и сам строит уже наш город. На стройке трудится дочь И. М. Казеннова лентина. Жена Ивана Михайловича в настоящее время пенсионерка, проживает на станции Ирса.

Как всем им будет приятно, что имя их отца и погибшего во имя счастья будущего, не забыто людьми, что оно останется в памяти.

Убедительно прошу исполком горсовета внимательно отнестись к моему предложению.

И. Васильев,
депутат
сельского Совета

БОБРА ПОД ЗАЩИТУ

Речной бобр раньше заселял водоемы лесной полосы России, доходя на Северо-Западе почти до берегов Баренцева моря.

Отсутствие регулирующих и охранных мер по его добыче явилось причиной почти полного истребления этого ценного пушного зверя в прошлом.

После Великой Октябрьской социалистической революции были предприняты меры по сохранению речного зверя. Увеличение численности бобра в Белорусской ССР и Воронежской области позволило начать, правда, пока в небольших размерах, работы по его расселению.

Аклиматизация бобра на Северо-Западе РСФСР широко развернулась в 1951—1960 годах.

В Ленинградской области было выпущено 255 бобров. Этот ценный зверек в 1960 году был завезен и в Киришский район. В августе 9 бобров были завезены на реку Тигода, а в сентябре 1960 года 35 бобров выпустили у деревень Порог и Могилово в реку Пчева. За пять лет бобры обосновались и живут целыми семьями. Продолжая поиски более удобных участков, они переселились в район Мотоховского сельсовета, стали появляться хатки и плотины на «канаве», реке Черной и в других местах.

Охота на бобра запрещена в течение всего года. Люди, допустившие отстрел или отлов

бобра, несут уголовную ответственность, подвергаются штрафу в размере 400 рублей.

Весенний паводок для бобра — опасная стихия. Он покидает свои гнезда и отходит в неукрываемые места, может быть, легко обнаружен человеком, собакой. Поэтому задача охотничьих коллективов района, общественных инспекторов госохотинспекции, сельских Советов и работников милиции — усилить охрану этого ценнейшего зверя.

Г. Смирнов,
районный охотовед
Госохотинспекции
при Леноблисполкоме.

ЗАМОК НА СОВЕСТИ

Вообще-то, замок на колоде. И закрыл его житель деревни Среднее Село А. Шульгат. Только в деревне говорят иначе: совесть у него на замке, иначе бы так не поступил.

Расскажу все по порядку. Был в деревне колодец. Хороший ли плохой — дело не в этом. Главное, что люди приходили и беспрепятственно брали воду. Кто сколько хотел, вернее, кому сколько требовалось. И все были довольны. Не нравилось это только А. Шульгату, около дома которого находился колодец.

А коль не нравится, взял он и закрыл его. И выкопал новый. Думаете лучше стало людям? Ничего подобного! Во-первых, А. Шульгат стал требовать с сельсовета 113 рублей. А там не уплатили — старый-то был не хуже, а за его копку было уплачено всего 48 рублей.

Вот тут-то А. Шульгат и повесил замок на колодец. Нормы отпуска воды он тоже установил «самолитчно»: себе в сутки берет два ведра, соседке — четыре, другому соседу — четырнадцать. И все. Больше никому ни капли. До остальных односельчан ему дела нет, пусть, мол, ищут воду, где хотят. Только искать каково? Колодцев-то в деревне — раз, два и обчелся. Конечно, кто помоложе да посильнее, принесет и издалека, а как быть людям пожилым?

Новоявленному же хозяину колодца дела нет до этого. Ему хорошо, а остальные пусть бегают в поисках воды хоть на речку, благо она не слишком далеко, в каком-то километре-полторах протекает.

И управы на «частного владельца» общественного колодца никак не найдут мои односельчане.

Обо всем этом меня попросили написать в газету жители деревни Среднее Село. Стыдно им за такого односельчанина. Не по совести он поступил.

А. Чернявская,
дер. Среднее Село.



НАШ ОТДЕЛ САТИРЫ И ЮМОРА

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СТОЛБ

Пришла мне в голову заманчивая идея: поставить на квартире телефон. Согласитесь сами: человеку пожилому такое современное чудо техники может сослужить большую службу.

И вот на почте в Будогощи растолковали: пишите заявку, уплатите 11 рублей, и телефон будет установлен. Посоветовавшись с женой, решили мы выделить из семейного бюджета эту сумму. Порешив этак, побрели на почту. Написали заявку, вручили кому следует и, успокоившись, в самом радушном настроении отправились назад.

Как же велико было на следующий день наше удивление, когда почтальон принес нашу заявку с такой резолюцией:

«Вам необходимо уплатить деньги в почтовое отделение пос. Будогощи в сумме 69 рублей.

За установку и стоимость столбов — 35 рублей. За подвеску провода протяженностью 2 километра — 24 рубля, за установку телефонного аппарата — 10 рублей. Итого — 69. Начальник линейно-технического участка № 11 Гашанин».

Что же это такое получается? Я прошу поставить телефон, а мне предлагают платить за столбы и двухкилометровый провод. С каких это пор телефонные линии стали у нас частной собственностью?

А вообще-то до сих пор делалось так: есть поблизости телефонный кабель — устанавливают на квартире телефон, нет, так и объясняют. А покупать за 69 рублей персональную телефонную линию — это, честное слово, ни к чему.

М. Голубев,
пенсионер.

КИРИШИ, МИКРОРАЙОН „А“

ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ А. МАТЮШИНОЙ,
УЧЕНИЦЫ 11 КЛАССА ШКОЛЫ № 1



Редактор Б. М. Ш



Суббота, 9 апреля
Первая программа
14.50 — Для школьников: «Ла Фарао» — спектакль из цикла детского театра. 16.50 — Юношеские новости. 17.00 — «Экран» — передача из Одесского областного телецентра. 18.40 — Телевизионный клуб. 19.45 — «Мир по шагам». 20.15 — «Опера» — оперный концерт. 20.45 — «Операция «Б» и другие» — музыкально-художественная программа. 23.05 — «Молдавские новости» — передача из Кишинева.

Вторая программа
17.30 — Для школьников: «Гости клуба юных музыкантов шевского района». 18.30 — Для школьников: «Хочу все знать» — юмористическая программа. 18.40 — «Эстетика и эстетика». 19.10 — Ленинградское обозрение. 20.10 — «Наши гости» — концерт. «Райнис» — документальный фильм. 21.30 — Творческий вечер И. М. Плисецкой. 23.05 — «Смех» — кинокомедия.

Воскресенье, 10 апреля

Первая программа
10.00 — Для школьников: «Взгляд». 10.30 — «Письмо из детства» — премьера телефильма. 10.50 — «Юношество» — Загадки финишного детства. 11.40 — «Экран» — Научная олимпиада. 12.20 — Для школьников: «Град. Васильевский остров». 12.30 — Для школьников: «С нами, делай как мы, делай как нас» — спортивная передача. 13.00 — Для школьников: «Космонавтика». 13.35 — «В кусты» — документальный фильм. 14.00 — Для школьников: «Гости» — открытие недели музыки. 15.00 — Первенство по футболу: «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Москва). Передача из 16.45 — Телевизионные новости «Музыкальный киоск». 17.30 — «Тени». 18.00 — Фестиваль искусств в Российской Федерации. 18.30 — «Рига» — телевизионный фильм. 19.00 — Церковное представление. 20.00 — Телевизионные новости. 20.30 — «66». 22.30 — «Дом-Мажор» — первая программа.

Вторая программа
13.00 — Для школьников: «Имена!» 17.00 — К Всесоюзному фестивалю самодеятельного искусства. 18.00 — «Язык — детям». (4-й год). 18.25 — Для детей: «Приходи» — игровой фильм. 20.30 — «Колосники» — киноочерк. 20.45 — «Портреты мастеров искусства» — документальный фильм. 21.50 — Спортивные новости.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

КИНОТЕАТР «ВОСХОД»
9 апреля — кинофильм «Виги Геракла». Начало 15, 17, 19, 21 час.
10 апреля — кинофильм «Виги Геракла». Начало 17, 19, 21 час. Для детей: кинофильм «Орлиный остров». Начало в 10 и 11-30.
11 апреля — кинофильм «Виги Геракла». Начало 15, 17, 19, 21 час.

Газета выходит 3 раза в неделю — по вторникам, четвергам и субботам.
Адрес редакции: г. Ленинград, Ленинградская область, Киришский район «А», д. № 1.
Телефон 1-76.
Киришская типография
Управления по печати Ленинградского областного Совета
Заказ 280